

UNIVERSITÉ

BRILLER PAR NOTRE IMPACT SUR LA SOCIÉTÉ

RAPPORT DU
RECTEUR 2024



MESSAGE DU RECTEUR

BRILLER PAR NOTRE IMPACT SUR LA SOCIÉTÉ

Cette année, nous avons lancé deux projets qui contribueront à définir l'avenir de Concordia. Nous avons obtenu une subvention de 123 millions de dollars – la plus importante jamais octroyée à l'Université –, pour aider les villes canadiennes à atteindre la carboneutralité. De plus, nous avons lancé le PLAN/NET-ZÉRØ, une ambitieuse initiative visant à décarboner nos 80 pavillons en transformant nos campus en laboratoires vivants où les technologies vertes pourront être mises à l'essai à grande échelle.

Nous avons également commencé à concevoir des partenariats stimulants qui reflètent notre engagement en faveur de la diversité. Nous sommes devenus la première université québécoise à offrir un nouveau processus d'admission pour les étudiantes et étudiants des Premières Nations, inuits et métis, et nous avons inauguré l'Initiative de Concordia pour l'Afrique, qui vise à soutenir des projets axés sur l'employabilité et l'entrepreneuriat des jeunes.

Notre remarquable corps professoral compte quatre nouveaux membres au sein de la Société royale du Canada, et un cinquième a été nommé personnalité de l'année par le magazine *L'actualité*. De plus, l'une des entraîneuses de notre équipe féminine de hockey a été admise au Temple de la renommée du hockey.

Nos étudiantes et étudiants se sont également distingués par d'extraordinaires réalisations. Pour la deuxième fois en trois ans, deux étudiants de l'Université ont obtenu respectivement une bourse Rhodes et une bourse Schwarzman et, pour la première fois de l'histoire de notre établissement, une étudiante a reçu la bourse Mackenzie-King accessible à tous, qui n'est remise qu'à une seule personne par année. Enfin, la capitaine de l'équipe féminine de hockey des Stingers a été nommée joueuse de l'année par Hockey Canada.

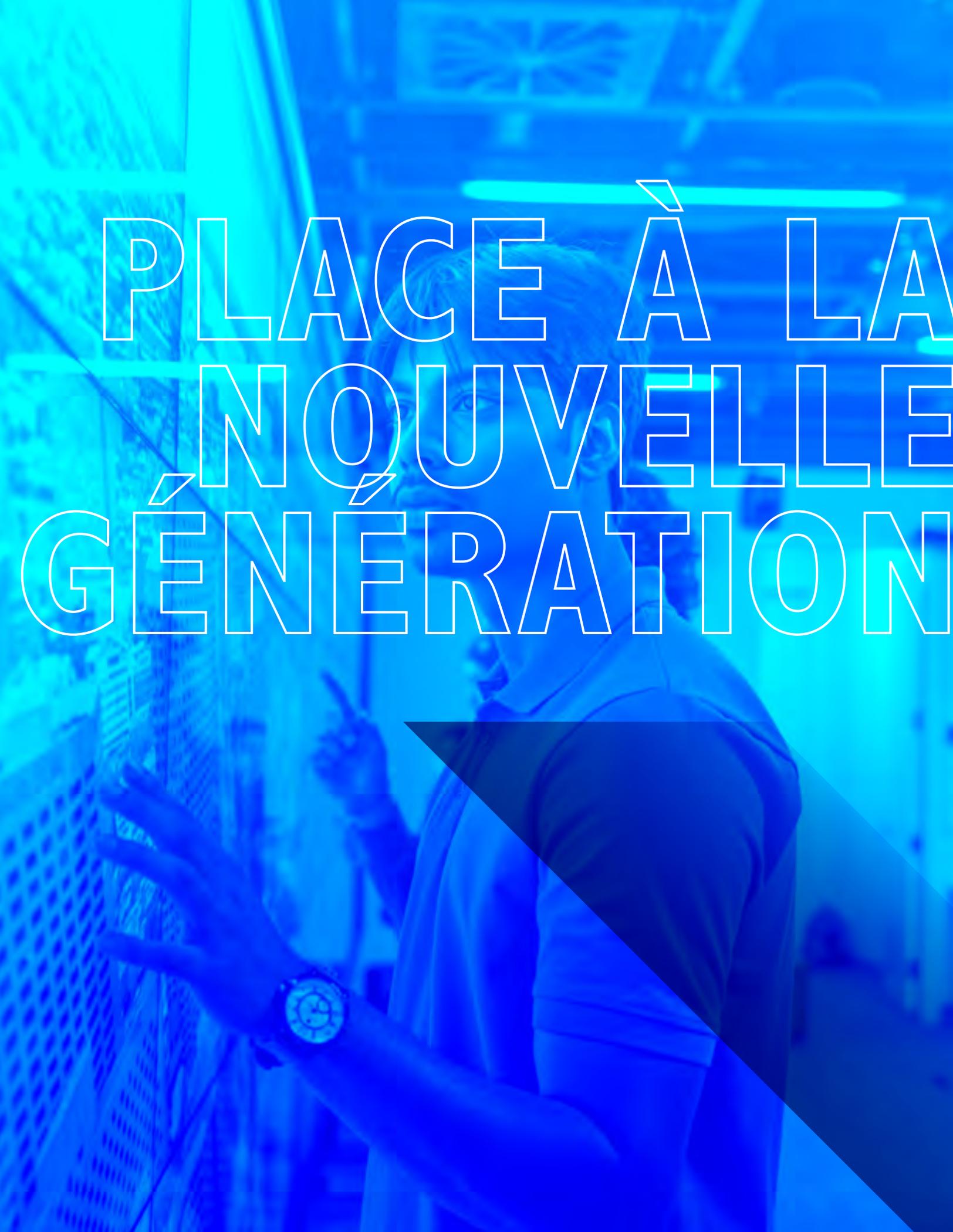
J'espère que ces réalisations et les nombreuses réussites marquantes de notre dynamique communauté, dont il est fait état dans les pages suivantes, vous inspirent et vous remplissent de fierté.

LE RECTEUR ET VICE-CHANCELIER,



GRAHAM CARR





PLACE À LA NOUVELLE GÉNÉRATION

ŒUVRER DURABLEMENT AU PROGRÈS DE L'ÉDUCATION

EN TANT QU'UNIVERSITÉ DE NOUVELLE GÉNÉRATION, CONCORDIA RÉINVENTE L'AVENIR DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. SA VISION NOVATRICE DE L'APPRENTISSAGE PAR L'EXPÉRIENCE ET DE LA RECHERCHE INTERFONCTIONNELLE PROFITE À SES QUELQUE 50 000 ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS. SITUÉE À MONTRÉAL SUR LES TERRES ANCESTRALES DE LA NATION KANIEN'KEHÁ:KA, CONCORDIA OCCUPE LE PREMIER RANG DU CLASSEMENT DES UNIVERSITÉS CANADIENNES FONDÉES IL Y A MOINS DE 50 ANS.

AYANT LA RESPONSABILITÉ SOCIALE À CŒUR, NOUS NOUS ATTACHONS À CRÉER UN MONDE PLUS ÉQUITABLE ET DURABLE.

APPRENTISSAGE

Enrichir l'enseignement classique grâce à de nouveaux concepts

DÉCOUVERTE

Susciter une création de savoir novatrice et dynamique dans toutes les disciplines

ENGAGEMENT

Informar le public de notre vision, de notre expertise et de notre engagement

INNOVATION

Adopter de nouvelles démarches, prendre des risques réfléchis et mener des expériences porteuses

INSTALLATIONS

Exploiter pleinement le potentiel de nos pavillons au profit de la collaboration multidisciplinaire

DURABILITÉ NOUVELLE GÉNÉRATION

ŒUVRER À LA SANTÉ DE LA PLANÈTE

UNE SUBVENTION DE RECHERCHE DE 123 MILLIONS DE DOLLARS POUR ÉLECTRIFIER LA SOCIÉTÉ ET DÉCARBONER LES COLLECTIVITÉS

Le projet Volt-Age vise à repenser l'électrification, les bâtiments intelligents et les collectivités carboneutres

Le Fonds d'excellence en recherche Apogée Canada a consenti à l'Université Concordia une subvention historique de 123 millions pour financer les activités et initiatives menées dans le cadre du projet Volt-Age de l'établissement. L'attribution de cette subvention de recherche a été rendue publique en avril par le ministre de l'Innovation, des Sciences et de l'Industrie, François-Philippe Champagne.

Sans équivalent dans l'histoire de Concordia, elle contribuera à l'expertise déjà remarquable de l'Université dans divers domaines liés à l'électrification, aux bâtiments intelligents et aux collectivités carboneutres, renforçant son statut de chef de file des efforts pour aider à l'atteinte de l'objectif du Canada en matière de carboneutralité d'ici 2050.

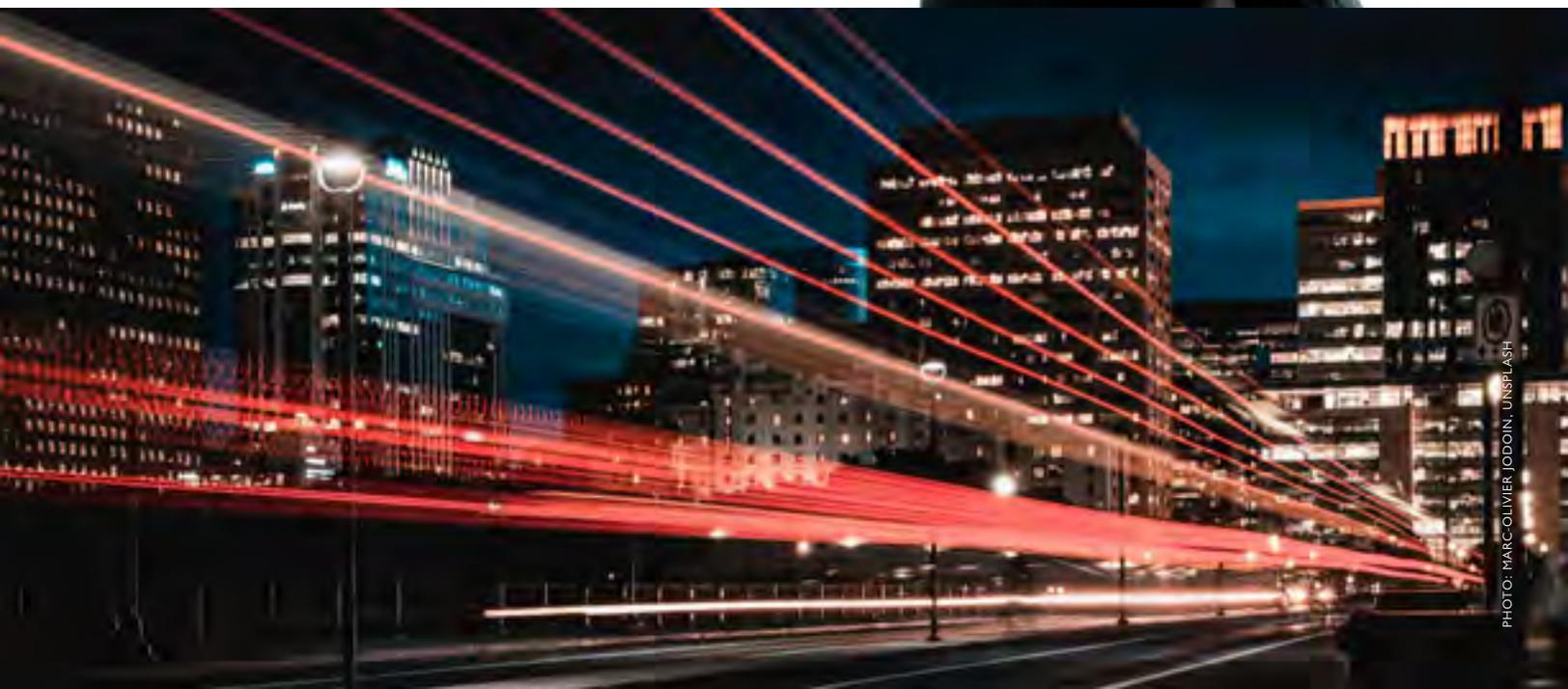
Appelé à l'origine Électrifier la société : pour des collectivités décarbonées et résilientes, le projet Volt-Age a été officiellement lancé en octobre. Il regroupe des chercheuses et chercheurs de Concordia rattachés à l'ensemble des facultés de l'établissement, ainsi que d'autres issus de sept universités canadiennes. Plus de 25 partenaires extérieurs au milieu universitaire y participent également, parmi lesquels divers paliers de gouvernement, Hydro-Québec, Indigenous Clean Energy, Nouveau Monde Graphite ainsi que Lion Electric.

En collaboration avec des spécialistes du monde autochtone et des secteurs privé, public et à but non lucratif, les acteurs du projet s'emploient à mettre au point des solutions de décarbonation intégrées, abordables et axées sur l'électrification : systèmes d'acheminement et de stockage de l'énergie, solutions concernant le transport, les bâtiments intelligents, le déploiement de la technologie des jumeaux numériques, la cybersécurité et l'Internet des objets, etc.

De calibre mondial, ce projet de recherche mené par Concordia et ses partenaires vise à exploiter les nouvelles technologies pour développer de nouvelles sources d'énergie, sécuriser les infrastructures essentielles et produire, dans diverses conditions, de l'énergie verte au sein des municipalités et autres collectivités du Canada. Au cœur du projet figure un réseau de laboratoires vivants destinés à générer de nouvelles idées, à tester et à fusionner de nouvelles technologies, à stimuler le développement de jeunes entreprises et à susciter la mobilisation citoyenne pour encourager l'adoption par la société des innovations issues du projet de recherche.

Volt-Age est dirigé par Karim Zaghib, professeur de génie chimique et des matériaux. Selon lui, le projet est lancé à un moment opportun, car « une nouvelle ère de l'électrification est essentielle à l'établissement de collectivités vertes, résilientes et prospères ». ►

Impressionnante, la liste des membres du conseil consultatif qui ont contribué de manière déterminante à l'élaboration de Volt-Age comprend Norman Hébert (B. Comm. 1977), président-directeur du conseil d'administration du Groupe Park Avenue et ancien président du conseil d'administration de Concordia, ainsi que Grégoire Baillargeon, président de BMO Groupe financier, Québec, et vice-président de BMO Marché des capitaux.





CONCORDIA ANNONCE UNE AUDACIEUSE INITIATIVE CLIMATIQUE, PLAN/NET-ZÉRO

Soucieuse de faire en sorte que tous les aspects de ses activités contribuent au développement durable et de compter parmi les chefs de file de l'action climatique, Concordia a lancé PLAN/NET-ZÉRO. Cet audacieux projet vise à montrer comment les grands établissements peuvent collaborer avec divers partenaires pour amorcer dès maintenant la transition vers la carboneutralité.

Comptant parmi les universités les plus grandes et les plus urbaines du Canada, Concordia s'est fixé pour objectif d'atteindre la neutralité carbone d'ici 2040. Pour y parvenir, elle transformera ses deux campus montréalais en laboratoires vivants où la consommation énergétique sera réduite, où les systèmes de chauffage seront optimisés et où les changements de comportements seront encouragés, donnant ainsi l'exemple aux villes du monde entier.

« Il est urgent d'opérer une transition vers des sources d'énergie propre pour parvenir à la décarbonation de notre planète qui s'urbanise rapidement, affirme le recteur de Concordia, Graham Carr. Comptant 80 bâtiments répartis sur deux campus très différents d'une superficie totale de 25 hectares, Concordia offre un espace unique pour trouver et mettre à l'essai des solutions de décarbonation innovantes, intégrées et évolutives. Ces solutions peuvent servir de modèles aux villes du monde entier. »

Les campus Sir-George-Williams et Loyola, respectivement situés au cœur du centre-ville et dans le quartier résidentiel de Notre-Dame-de-Grâce, abritent des espaces verts urbains et des exemples de presque toutes les phases de l'histoire

architecturale de Montréal depuis 150 ans. Leurs bâtiments comprennent des pavillons de recherche contemporains conformes aux normes Leadership in Energy and Environmental Design (LEED), des tours de bureaux du 20^e siècle et des bâtiments patrimoniaux de faible hauteur.

Les campus de Concordia sont fréquentés chaque jour par quelque 50 000 personnes étudiantes, 7 000 membres du corps professoral et du personnel ainsi que des milliers de visiteuses et visiteurs. Ils abritent un large éventail d'activités universitaires et administratives, des installations consacrées au sport, à la recherche, au spectacle et aux études, des stations BIXI, des aires de stationnement, des espaces commerciaux et plus encore. En matière de réduction des inégalités, d'action climatique et de contribution à l'avènement de villes et collectivités durables, Concordia se classe dans les dix premières universités canadiennes selon le palmarès Impact Rankings établi par l'organisation Times Higher Education, dont le siège est à Londres. Elle est donc bien placée pour piloter un projet d'une ampleur comme celle de PLAN/NET-ZÉRO.

Concordia est mondialement réputée pour l'expertise de son Institut des villes nouvelle génération et de l'ensemble de sa communauté en matière de bâtiments écoénergétiques, de villes intelligentes, d'électrification, d'énergies renouvelables, de solutions de mobilité durables, de stockage de l'énergie, d'IA appliquée, de cybersécurité et de sécurité des réseaux électriques intelligents. PLAN/NET-ZÉRO bénéficiera à coup sûr des atouts de Concordia et de son vaste réseau de partenaires communautaires, municipaux, universitaires et industriels.

Concordia s'associe à Arkema et à Rondol pour innover dans le secteur des batteries

Dans le cadre de sa participation à la modernisation des composantes de batteries, Concordia a conclu une entente de collaboration quinquennale avec deux entreprises françaises, à savoir Arkema, chef de file mondial en science des matériaux, et Rondol Industrie, spécialiste des technologies d'extrusion. Ce partenariat stimulera à coup sûr les progrès en matière de batteries à l'heure où la consommation d'énergie renouvelable de la société ne cesse de croître. Les partenaires entendent conjuguer leurs efforts pour étudier les avantages d'un processus d'extrusion émergent appelé PEXBASO.

L'entente qui les lie est conforme aux objectifs du projet Volt-Age de Concordia. Ce projet axé sur la production de nouvelles composantes de batteries rechargeables vise à répondre à la hausse de la demande en matériaux nouveaux et durables.

Un jeu vidéo de conception étudiante permet d'évaluer l'habitabilité et la durabilité des villes ▼

Un groupe d'étudiantes et étudiants stagiaires de l'Institut d'enseignement coopératif de Concordia rattaché à l'Institut des villes nouvelle génération travaille à l'élaboration d'un jeu vidéo appelé CityPlayer, qui vise à aider citoyens, urbanistes, chercheurs et décideurs à visualiser en temps réel de potentielles solutions de développement urbain.

« Les joueurs peuvent apporter des changements décisifs à la ville sur le plan de l'habitabilité et de la durabilité », indique Christopher Gibbs, vétérinaire du secteur des jeux vidéo, qui dirige le projet. « Nos élans d'imagination en matière de ludification deviennent réalité dans un environnement où les notions apprises en classe sont mises en application », ajoute Jiarui Li (B. Inf. 2022), programmeur principal du volet ludification du projet.

Une initiative pilotée par Concordia contribuera à accélérer l'action climatique à Montréal

Pour aider la Ville de Montréal à atteindre son objectif de neutralité carbone d'ici 2050, Concordia a lancé une initiative appelée UNIVER/CITÉ 2030, rattachée à l'Institut des villes de nouvelle génération de l'établissement. Le partenariat établi vise à faire en sorte que les universités montréalaises œuvrent ensemble à l'atteinte des objectifs municipaux en matière de transitions socioécologiques, cela en mettant dans un premier temps l'accent sur la réduction des émissions carbonées et l'atténuation des bouleversements climatiques.

« UNIVER/CITÉ 2030 vise à instaurer de nouvelles façons pour les universités de travailler ensemble ainsi qu'avec les instances gouvernementales, les groupes de la société civile, les collectivités et les entreprises à la poursuite d'objectifs communs », explique Jason Ens, directeur général des politiques pédagogiques, de la planification et des initiatives stratégiques de Concordia, auteur de la proposition à l'origine du projet.



ENGAGEMENT NOUVELLE GÉNÉRATION

ASSUMER NOTRE RESPONSABILITÉ COMMUNAUTAIRE

Nouveau processus d'admission pour les étudiantes et étudiants des Premières Nations, inuits et métis

Concordia a mis en place un programme de transition autochtone appelé Kaié:ri Nikawerà:ke pour aider les étudiantes et étudiants autochtones à réussir les cours exigés pour s'inscrire à un programme de baccalauréat en génie. Kaié:ri Nikawerà:ke, terme de la langue kanien'kéha, signifie les « quatre vents » ou « les quatre directions ».

Grâce à cette initiative du Bureau des directions autochtones, les personnes admissibles des Premières Nations, inuites ou métisses qui n'ont pas encore réussi les cours précités pourront s'inscrire à des cours de mathématiques et de sciences. Pour faciliter leur transition vers les études de premier cycle, elles pourront également suivre des cours conçus par le Centre de réussite universitaire et prendre part à diverses activités du Centre étudiant Otsenhákta. Dans de nombreuses communautés éloignées, certains cours ne sont pas offerts en raison d'un manque de personnel enseignant, ce qui empêche les élèves d'obtenir leur diplôme d'études secondaires et de poursuivre leurs études au cégep ou à l'université.

La création de ce programme constitue l'une des étapes prévues par le plan d'action sur les directions autochtones de Concordia, qui vise l'adoption de mesures concrètes pour décoloniser et autochtoniser l'établissement.

Une professeure de Concordia se penche sur l'écart entre les sexes dans le milieu du génie

Lorsqu'elle était jeune ingénieure, Ann-Louise Howard (M. A. 2013 et Ph. D. 2022), aujourd'hui professeure adjointe au Département des sciences humaines appliquées, appréciait si peu la domination masculine qui régnait dans l'univers du génie qu'elle a fini par abandonner cette discipline. Elle affirme aujourd'hui que cette expérience l'a conduite à s'intéresser à la manière dont le milieu de travail des gens influe sur eux et, par voie de conséquence, à consacrer sa thèse de doctorat à l'étude des expériences vécues par les ingénieures au sein de leur milieu de travail.

La thèse d'Ann-Louise Howard a mis en lumière la dynamique parfois dangereuse, larvée et sexiste qui règne dans l'univers du génie et contribue au maintien du statu quo. La chercheuse a constaté que même si nombre de femmes naviguent sans souci au sein de ce milieu sexiste, celui-ci peut avoir une profonde incidence sur elles.

Le Bureau des perspectives noires a décerné trois bourses de recherche en 2023 ▼

En 2023, le Bureau des perspectives noires de Concordia a décerné des bourses de recherche à Anthony Mclachlan, Anick Jasmin et Dalia Elsayed, tous trois étudiants aux cycles supérieurs. « Ces bourses de recherche se veulent un moyen concret de favoriser l'épanouissement des personnes noires et de mettre en lumière la richesse et l'étendue des savoirs, des talents et des expériences propres à la communauté noire », souligne Maurice Riley Case, chef du Bureau des perspectives noires.

Les travaux de recherche de M. Mclachlan portent sur les institutions qui régissent et définissent la représentation généralement admise de l'ordre social. M^{me} Jasmin cherche pour sa part à cerner les facteurs qui expliquent la sous-représentation des femmes noires d'origine haïtienne dans le secteur des sciences, des technologies, du génie et des mathématiques (STGM). Enfin, dans le cadre de ses travaux de recherche doctorale, M^{me} Elsayed tente de déterminer, à partir de son point de vue de féministe noire, en quoi les établissements d'enseignement supérieur canadiens contribuent à la formation de l'identité noire.



Harambec : renaissance du Collectif féministe noir ▲

Un nouveau projet communautaire mené en collaboration avec Concordia vise à faire revivre « la tradition du féminisme noir qui a fleuri à Concordia dans les années 1970 et 1980 », affirme l'une des initiatrices du projet, Marlihan Lopez, coordonnatrice des programmes et de l'engagement communautaire à l'Institut Simone de Beauvoir. Appelée Harambec : renaissance du Collectif féministe noir, l'initiative a pour but de fournir aux femmes et aux personnes non binaires noires des ressources conçues par leurs pairs en matière, entre autres, d'enseignement, d'apprentissage par l'expérience, de recherche, de perfectionnement professionnel et de mentorat.

« Harambec » est un terme-valise formé à partir de *harambee*, mot africain évoquant le principe d'autoassistance, et du nom Québec. Il évoque les défis quotidiens auxquels les femmes d'ascendance africaine sont confrontées dans cette province.

Une initiative conduit à l'établissement de partenariats novateurs en Afrique

L'initiative de Concordia pour l'Afrique vise à établir des relations avec ce continent et à apprendre de lui grâce à des collaborations sans précédent axées sur l'employabilité et l'entrepreneuriat des jeunes. L'Afrique est le continent dont la population est la plus jeune, celle-ci étant constituée à plus de 60 pour cent de personnes de moins de 25 ans. On estime par ailleurs que les jeunes Africains représenteront 42 pour cent de la jeunesse mondiale d'ici 2030.

« Concordia a placé l'Afrique au cœur de ses relations internationales en raison des innombrables possibilités de collaborations novatrices qu'elle présente, souligne Graham Carr. À l'instar de l'Afrique, Concordia est jeune et diversifiée, et regorge de personnes talentueuses qui auront une influence profonde et stimulante sur le monde. »



Une cohorte interuniversitaire installe des œuvres d'art éphémères à Griffintown ▲

Les usagers du tout nouveau train léger sur rail du Réseau express métropolitain (REM) de Montréal et les passants ont pu découvrir quatre œuvres d'art public éphémères à la Place des Aiguilleurs, dans le quartier Griffintown. Ce projet, financé par le REM, était le fruit du travail collectif des étudiantes et étudiants d'un cours d'été de l'Université Concordia en art public et en durabilité.

« Nous avons eu énormément de plaisir, le groupe a été formidable », résume l'artiste Yann Pocreau. Celui-ci s'est joint à Kelly Jazvac, professeur agrégée d'arts plastiques à Concordia, et Juan Ortiz-Apuy, professeur adjoints d'arts plastiques à Concordia, pour mentorer 19 personnes étudiantes des quatre grandes universités montréalaises – Concordia, l'UQAM, l'Université McGill et l'Université de Montréal.

Trois artistes de Concordia sélectionnés par la Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada

Dans le cadre des célébrations entourant son 50^e anniversaire, la Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada a annoncé l'acquisition de 72 nouvelles œuvres d'artistes émergents ou établis des quatre coins du pays. Parmi les œuvres sélectionnées en figurent trois de personnes diplômées de la Faculté des beaux-arts et artistes de la Collection Art Volte de Concordia, à savoir Dayna Danger (M. Bx-arts 2017), Louis-Charles Dionne (B. Bx-arts 2017) et Laïla Mestari (B. Bx-arts 2017).

« La Collection Art Volte représente un véritable tremplin pour nos récents diplômés en beaux-arts, souligne Annie Gérin, doyenne de la Faculté des beaux-arts. Je me réjouis de voir leur talent et leurs efforts reconnus à cette étape de leur carrière. »

Léuli Eshrāghi, titulaire depuis peu d'un postdoctorat de Concordia, devient la première personne à occuper le poste de conservatrice des arts autochtones au MBAM

Ayant déjà reçu une bourse postdoctorale Horizon à Concordia, Léuli Eshrāghi sera la première personne à être responsable des arts autochtones au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM). Iel aura pour tâche de concevoir et d'organiser des expositions mettant en valeur les œuvres exceptionnelles d'artistes autochtones du Québec, du Canada et d'ailleurs.

Membre des clans samoans Seumanutafa et Tautua, Léuli Eshrāghi possède de multiples facettes, à la fois auteur·e, artiste, chercheur·euse et commissaire samoan·e, persan·e, cantonais·e et européen·ne. En plus de ses tâches liées à la conservation, iel mènera d'importantes recherches sur les arts autochtones et concevra des activités de médiation culturelle destinées à un large public.

Commémoration de la plus grande manifestation étudiante au Canada contre le racisme envers les Noirs ►

Graham Carr, recteur de l'Université Concordia, Anne Whitelaw, vice-rectrice exécutive aux affaires académiques, et Angélique Willkie, conseillère spéciale en matière d'intégration des savoirs noirs auprès de la vice-rectrice exécutive, ont dévoilé une plaque commémorative rappelant que le pavillon Henry-F.-Hall a été le lieu de la plus grande manifestation étudiante au Canada contre le racisme envers les Noirs. La cérémonie s'est déroulée le 6 février, jour anniversaire de la manifestation de 1969 à la Sir George Williams University.

M. Carr avait auparavant présenté au nom de l'Université des excuses pour les 97 arrestations consécutives à cette manifestation, qui ont eu des conséquences désastreuses sur la vie des étudiantes et étudiants noirs et caribéens et de leurs allié·e·s qui avaient osé protester contre le racisme systémique dont ils étaient victimes au sein de l'établissement.

Une collaboration entre Concordia et l'école de survie de Kahnawake au profit d'une nouvelle génération de journalistes

Un partenariat entre le Département de journalisme de Concordia et l'école de survie de Kahnawake a été mis sur pied pour inciter les étudiantes et étudiants autochtones à envisager une carrière dans les médias. Rattaché à l'Institut du journalisme d'enquête inclusif et innovant (I3I) du département, il était piloté par Kristy Snell, journaliste en résidence à Concordia, directrice de l'I3I et membre de la nation Dakota de Standing Buffalo, en Saskatchewan.

« Les élèves ont trouvé des sujets de reportage, réalisé des entrevues, choisi des citations et rédigé des articles », précise M^{me} Snell. CBC Montreal a accepté d'accorder une place aux reportages réalisés sur son site Web et ses ondes. « Les étudiants de Concordia ont fait office de mentors auprès des élèves en répondant à leurs questions, en leur proposant des solutions et en les motivant. »



DÉCOUVERTE ET INNOVATION NOUVELLE GÉNÉRATION

DÉCOUVRIR DE NOUVELLES POSSIBILITÉS



Une équipe de recherche sur l'intelligence artificielle de Concordia obtient une subvention de près de 23 millions de dollars ◀

Le professeur Jason Edward Lewis et ses collègues ont obtenu une subvention de près de 23 millions de dollars dans le cadre du volet Transformation du fonds Nouvelles frontières en recherche. M. Lewis codirige une équipe internationale et interdisciplinaire d'expertes et experts ayant pour mission de déterminer ce que l'enrichissement des systèmes de savoirs autochtones au moyen de technologies d'intelligence artificielle (IA) innovantes peut apporter aussi bien aux communautés autochtones qu'aux scientifiques spécialistes de l'IA. Professeur au Département de design et d'arts numériques de Concordia, Jason Edward Lewis est titulaire de la chaire de recherche de l'Université Concordia en médias informatiques et en imaginaire de l'avenir autochtone.

Dirigé par des autochtones, le projet, intitulé *Abundant Intelligences: Expanding Artificial Intelligence through Indigenous Knowledge Systems* (intelligences fondées sur l'abondance : élargir la portée de l'intelligence artificielle au moyen des systèmes de savoirs autochtones), regroupe 37 chercheurs et collaborateurs majoritairement membres de communautés autochtones. Il est basé au Centre de recherche sur les futurités autochtones, dont le P^r Lewis est codirecteur.

« La trajectoire actuelle du développement de l'IA accorde la primauté aux modes de pensée occidentaux sur les humains et notre monde, observe le P^r Lewis. Nous nous proposons d'explorer un spectre élargi des comportements intelligents humains et non humains qui nous servent à comprendre le monde. »



La vitamine B5 pourrait être la clé pour traiter une maladie génétique rare ▲

Selon une étude dirigée par Paria Asadi dont les résultats ont été publiés, la vitamine B5 peut atténuer les effets de mutations du gène TANGO2 (pour *transport and Golgi organization 2*) chez la drosophile, ou mouche à fruits. Dans le cadre de ses travaux, l'équipe de recherche a observé que les mouches présentant des symptômes de la mutation liée à la maladie TANGO2 (ou TDD) mouraient plus rapidement et avaient des troubles de mobilité, d'apprentissage et neuromusculaires. Or, dans certains cas, la supplémentation en vitamine B5 atténuait ces symptômes, voire les éliminait.

Les personnes atteintes de la TDD sont incapables de métaboliser correctement les lipides, nécessaires à l'exécution de plusieurs fonctions importantes. L'équipe de recherche avait émis l'hypothèse que le fait de stimuler la production de vitamine B5 pourrait avoir un effet sur la métabolisation des lipides chez les mouches. « Et c'est exactement ce qui s'est produit », affirme Michael Sacher, professeur de biologie et auteur responsable de la supervision de l'article publié.

Un outil de modélisation 3D plus précis permet de générer le jumeau numérique d'un paysage

Des chercheurs de Concordia ont élaboré une nouvelle technique qui peut aider à créer des modèles 3D de grande qualité reproduisant avec précision de vastes paysages. Ils ont conçu un cadre permettant de reproduire la géométrie, la structure et l'aspect d'une zone à partir d'images très détaillées captées depuis un avion, puis traitées pour produire des modèles tridimensionnels de paysages urbains, champêtres ou mixtes.

Ce cadre, appelé Hybrid Flow, a été développé par Charalambos Poullis, professeur d'informatique et de génie logiciel, avec la doctorante Qiao Chen. « Les parties prenantes et les autorités peuvent l'utiliser pour simuler ce qui se passerait en cas d'inondations ou d'autres catastrophes naturelles », précise le Pr Poullis.

Quelque 497 000 \$ pour aider le Canada à atteindre son objectif de réduction d'émissions

Pour aider le Canada à atteindre son objectif de réduire ses émissions de 40 pour cent par rapport au niveau de 2005 d'ici 2030 ainsi qu'à atteindre la carboneutralité d'ici 2050, le Fonds d'action et de sensibilisation pour le climat du gouvernement du Canada a consenti une subvention de 497 000 \$ à une équipe de recherche de Concordia. Cette subvention financera le développement de technologies novatrices destinées à aider les entreprises canadiennes à réduire leurs émissions de gaz à effet de serre.

Professeur adjoint de génie chimique et des matériaux, le chercheur principal Yaser Khojasteh se concentrera avec son équipe sur des techniques de développement de processus écologiques et rentables de captage et de stockage du dioxyde de carbone. « Il s'agit des tout premiers travaux de recherche à ce jour sur la conception et la simulation de ce type de technologies », précise-t-il.



Achèvement du projet de cartographie de la forêt urbaine mené à Concordia ▲

Un projet de Concordia consistant à analyser la diversité de la forêt urbaine dans un quartier résidentiel de Montréal a permis d'établir que les arbres situés autour des résidences privées et d'établissements comme les écoles ou les lieux de culte diffèrent de ceux plantés par les autorités municipales dans les parcs urbains et le long des voies de circulation ou des trottoirs. Si les arbres plantés par la municipalité ont tendance à être plus gros et résistants, ceux qui se trouvent sur les propriétés privées, souvent plus petits, remplissent d'autres fonctions : production de fruits et de fleurs, contribution à la beauté du paysage, etc.

« Nos résultats mettent en lumière les différentes visées et motivations des personnes qui ont décidé de l'emplacement des arbres plantés », indique Kayleigh Hutt-Taylor, étudiante à la maîtrise et codirigeante du projet au côté de Carly Ziter, professeure adjointe de biologie.

Repérer les fausses nouvelles exige une ouverture d'esprit proactive

Les gens qui recherchent activement de l'information susceptible de bousculer leurs convictions sont souvent plus aptes à déceler les fausses nouvelles présentes dans les médias sociaux et à les éviter à l'avenir, selon une étude publiée cosignée par Mahdi Mirhoseini, professeur adjoint de gestion de la chaîne d'approvisionnement et des technologies d'affaires.

L'équipe de recherche a comparé deux théories concernant ce qui pousse les gens à accorder foi aux fausses nouvelles : celle du raisonnement classique, selon laquelle les personnes dotées d'un esprit critique finissent éventuellement par découvrir la vérité, et celle du raisonnement motivé, selon laquelle rien ne peut faire changer les gens d'idée. Selon le Pr Mirhoseini, pour parvenir à démêler le vrai du faux indépendamment de ses opinions politiques, « le raisonnement classique est plus efficace que le raisonnement motivé ».

L'emploi du système impérial ou métrique peut influencer sur la perception du prix des aliments ▼

Selon une étude publiée par une équipe de recherche de Concordia, les consommateurs accordent beaucoup plus d'attention au prix qu'à l'unité de mesure à laquelle il est rattaché – livre, kilogramme, etc. Cela peut influencer sur leur perception des prix ou de l'image d'un magasin en matière de prix.

« Il s'agit d'un phénomène propre au Canada, où les prix des denrées sont affichés à la fois en livres et en kilos, souligne Mrugank Thakor, professeur de marketing, qui a cosigné l'article avec ses anciens étudiants Yonglan Liu et Rui Chen. En effet, les prix à la livre semblent moins élevés parce qu'ils sont évidemment moindres que les prix au kilo. »



PLEINS FEUX SUR L'INNOVATION

Une professeure d'études irlandaises met sur pied un projet théâtral transgenre axé sur la réalité virtuelle ►

Emer O'Toole, professeure agrégée à l'École des études irlandaises de la Faculté des arts et des sciences, a coordonné la présentation à Concordia de l'expérience immersive de la Brú Theatre Company intitulée *Ar Ais Arís* (« de retour »). D'une durée de 16 minutes, celle-ci porte un regard contemporain sur divers classiques en langue gaélique. Le public était invité à découvrir des textes de trois générations d'autrices et d'auteurs irlandais, consacrés au thème de la migration.

Les spectatrices et spectateurs portaient un casque de réalité virtuelle. Chaque film à 180°, consacré à l'interprétation d'un texte d'une autrice ou d'un auteur d'Irlande, mêlait mouvements, textes, musique et paysages à couper le souffle.

« Il s'agit d'une œuvre de réalité virtuelle mariant l'art visuel, la performance et l'art sonore », explique la Pr^e O'Toole.

Un système d'éclairage intérieur adapté à l'horloge biologique

Une étude a montré que l'éclairage intérieur peut influencer sur l'humeur, favoriser la concentration et réguler le sommeil. C'est ce qui a récemment conduit l'Institut des villes nouvelle génération de l'Université Concordia à devenir le premier lieu de travail d'Amérique du Nord à se doter d'un système d'éclairage centré sur l'humain qui reproduit le cycle de la lumière naturelle.

« Nous voulions améliorer la qualité de vie des gens et agrémenter leur quotidien au travail pendant qu'ils sont "enfermés" dans des lieux privés de lumière naturelle, explique Michael Bossert, chef de l'innovation en recherche et du développement des affaires à l'Institut des villes nouvelle génération. L'accès à de l'air frais et à un éclairage adéquat est directement lié à l'habitabilité d'un lieu et au bien-être des gens. »



La Fondation canadienne pour l'innovation consent une subvention de plus de 1,5 million et demi de dollars à Concordia

Le Fonds des leaders John-R.-Evans (FLJE) de la Fondation canadienne pour l'innovation a octroyé plus de 1,5 million de dollars à neuf projets de recherche de Concordia, et plus précisément aux chercheuses et chercheurs suivants :

- Eugene Belilovsky et Mirco Ravanelli, professeurs adjoints d'informatique et de génie logiciel, pour le perfectionnement de modèles d'IA axés sur le traitement du langage naturel, la vision par ordinateur et la reconnaissance de la parole
- Emily Coffey, professeure adjointe de psychologie, pour l'étude du lien entre troubles du sommeil et déclin de la mémoire chez les personnes d'âge mûr
- Ashlee Howarth, professeure adjointe de chimie et de biochimie, pour la conception de nouveaux matériaux permettant de capter l'eau présente dans l'air
- Sana Jahanshahi-Anbuhi, professeure adjointe de génie chimique et des matériaux, pour la conception de masques capables d'analyser l'haleine humaine à des fins de détection de maladies
- Chunyan Lai, professeure adjointe de génie électrique et informatique, pour la conception d'un nouveau système d'essai à grande vitesse des véhicules électriques
- Eric Pedersen, professeur adjoint de biologie, pour la création d'un système de suivi des poissons destiné à prédire leur réaction aux changements climatiques
- Ingo Salzmann, professeur adjoint de physique, de chimie et de biochimie, pour la conception de matériaux optimisés destinés aux appareils solaires et thermoélectriques de prochaine génération
- Christopher Steele, professeur adjoint de psychologie, pour l'élaboration d'un outil capable de révéler les détails microscopiques des réseaux neuronaux du cerveau
- Pantcho Stoyanov et Deniz Meneksedag Erol, professeurs de génie chimique et des matériaux, pour l'amélioration de l'efficacité des aéronefs

SANTÉ NOUVELLE GÉNÉRATION

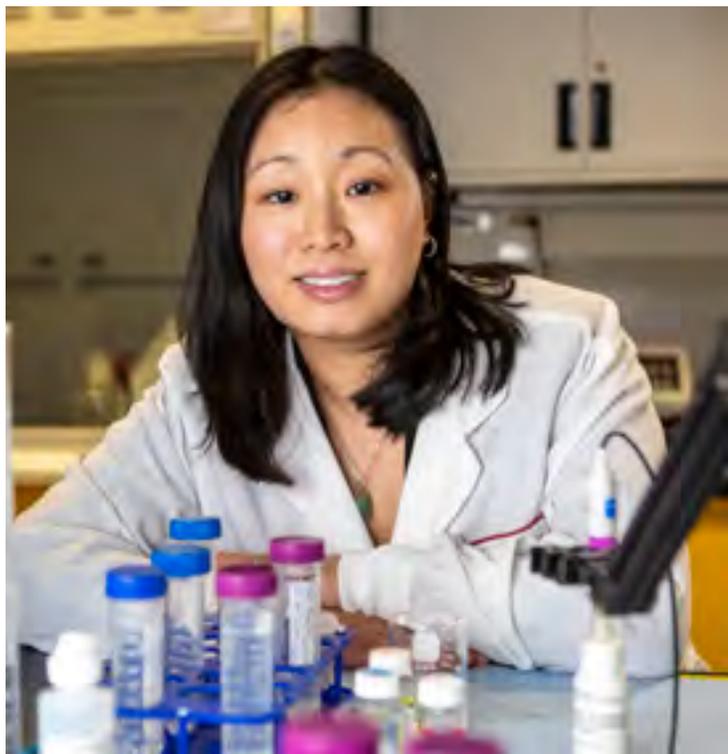
ŒUVRER AU BIEN-ÊTRE HUMAIN

Les phénotypes corporels disent beaucoup, mais ne disent pas tout, sur l'état de santé d'une personne ▼

Des chercheuses de Concordia qui étudient les phénotypes corporels – soit l'ensemble des caractéristiques observables, comme la taille, le comportement, l'apparence et d'autres traits mesurables – ont découvert qu'un taux de masse adipeuse élevé est associé à une santé globale déficiente, quelle que soit l'importance de la masse musculaire. Leur étude, dont les résultats ont été publiés, montre que même une masse musculaire importante ne peut compenser l'incidence néfaste d'une adiposité excessive sur la santé cardiometabolique.

L'équipe s'est appuyée sur des données provenant du NHANES, un échantillon transversal représentatif de la population américaine formé de données recueillies de 1999 à 2006. Les personnes constituant cet échantillon avaient été réparties en fonction des quatre catégories de phénotypes suivantes : faible adiposité/masse musculaire élevée, adiposité élevée/faible masse musculaire, adiposité élevée/masse musculaire élevée ou faible adiposité/faible masse musculaire.

« Nous souhaitons déterminer si la catégorisation proposée allait s'avérer plus efficace que l'indice de masse corporelle (IMC) pour prédire les résultats cardiometaboliques », indique Sylvia Santosa, professeure de santé, de kinésiologie et de physiologie appliquée, coautrice de l'étude. Contre toute attente, l'équipe a découvert que l'IMC, un indicateur pourtant très imparfait, se révèle dans certains cas un meilleur prédicteur des risques cardiometaboliques, comme le diabète et l'hypertension.



Établissement d'un lien entre l'abus d'alcool et la sensibilité à l'anxiété

Une étude publiée dirigée par Charlotte Corran, doctorante à Concordia, et supervisée par Roisin O'Connor, professeure de psychologie, s'est penchée sur l'incidence de la sensibilité à l'anxiété sur la consommation d'alcool des jeunes adultes. L'équipe a découvert que les motifs de la consommation d'alcool ont souvent des répercussions sur les attentes liées à cette consommation, et vice-versa, aussi bien en moyenne que dans des cas précis. Ces résultats expliquent en partie le risque que pose la sensibilité à l'anxiété sur le plan de la consommation problématique d'alcool.

« Nous savons que la sensibilité à l'anxiété constitue un facteur de risque de problèmes d'alcool à long terme, mais le lien n'est pas toujours direct, explique M^{me} Corran. L'étude visait à clarifier les effets de la sensibilité à l'anxiété sur la consommation et les problèmes d'alcool, en tenant compte du déroulement de ce processus cognitif bidirectionnel. »

Une enveloppe de 1,8 million de dollars pour la recherche et la formation sur le changement comportemental et la prévention des maladies

Une initiative de santé préventive pilotée par Concordia et supervisée par Simon Bacon, professeur de santé, de kinésiologie et de psychologie appliquée, s'est vu octroyer un financement de 1,8 million de dollars par les Instituts de recherche en santé du Canada et d'autres partenaires. Cette enveloppe servira à la création d'une plateforme destinée à l'élaboration et à l'essai d'interventions axées sur le changement comportemental.

« Nous savons que, même modestes, les changements de mode de vie (amélioration du régime alimentaire, exercice régulier, etc.) peuvent grandement contribuer à réduire l'incidence des maladies évitables, expose M. Bacon. Cette plateforme nous permettra de former des gens à l'élaboration et à l'essai de techniques d'intervention, techniques qu'ils pourront ensuite intégrer dans tout le spectre de soins de santé. »



Les enfants d'âge préscolaire préfèrent apprendre d'un robot compétent que d'un humain incompetent ▲

Dans le cadre d'une étude dont les résultats ont été publiés, des chercheuses ont présenté à des enfants de trois et cinq ans une vidéo mettant en scène une jeune femme et un petit robot aux caractéristiques humanoïdes, entre lesquels étaient posés des objets familiers nommés correctement par le robot, mais non par la jeune femme. Invités ensuite à nommer chaque objet, les enfants de trois ans n'ont montré aucune préférence pour un terme plutôt qu'un autre, mais ceux de cinq ans ont eu bien davantage tendance à choisir le terme employé par le robot.

« Nous pouvons constater que, dès cinq ans, les enfants font davantage confiance à une figure enseignante compétente qu'à une personne qui leur est plus familière, et ce, même si cette figure est un robot », affirme la doctorante Anna-Elisabeth Baumann, autrice principale de l'article. Elizabeth Goldman, chercheuse postdoctorale Horizon, et Alexandra Meltzer, adjointe de recherche au premier cycle, ont aussi participé à l'étude.

ENGAGEMENT NOUVELLE GÉNÉRATION

RENFORCER LE SAVOIR-FAIRE UNIVERSITAIRE ET PRATIQUE

Une équipe de Concordia lance le premier satellite de conception étudiante au Québec ▼

En juin, une fusée Falcon 9 de SpaceX a décollé de la Cape Canaveral Space Force Station, en Floride, pour une mission de réapprovisionnement de la Station spatiale internationale. La fusée emportait à son bord le satellite orbital Imagine Nanosat du Club spatial de Concordia, le tout premier satellite québécois construit par des étudiantes et étudiants du Québec.

Ce satellite a été conçu en partenariat avec l'Agence spatiale canadienne (ASC) et le prestataire de services de navette satellitaire Nanoracks. Sa mission première consiste à recueillir des images multispectrales des particules aéroportées provenant des tempêtes de poussière sur la côte namibienne, aux fins de la recherche sur le climat.

« La construction de ce satellite est un exploit majeur, souligne le président du Club spatial de Concordia, Simon Randy. En plus de placer Concordia en première ligne de l'exploration spatiale, elle a procuré aux étudiantes et étudiants une expérience des plus précieuses, porteuse de possibilités qui le sont tout autant. »

Le Club spatial de Concordia participe également avec AstroYeast – une équipe principalement composée d'étudiants et de récents diplômés de Concordia – à un projet commun visant à développer des cadres microfluidiques pour étudier les effets de la microgravité sur les levures productrices de nutriments. Ce projet s'inscrit dans le cadre de CUBICS, initiative de l'ASC qui permet aux enseignants d'établissements postsecondaires de donner à leurs étudiants la chance de participer du début à la fin à une mission spatiale.



ADOBE STOCK

Une équipe étudiante de Concordia remporte le défi de conception de l'Electric Aircraft Technologies Symposium ►

Une équipe d'étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs en génie de Concordia a récemment remporté le défi de conception de l'édition 2023 de l'Electric Aircraft Technologies Symposium, organisé par l'American Institute of Aeronautics and Astronautics en collaboration avec l'Institute of Electrical and Electronics Engineers. L'équipe de Concordia s'est penchée sur la manière de réduire les émissions de dioxyde de carbone et les émissions sonores en dotant un aéronef existant d'un système de propulsion hybride électrique.

Elle a proposé un concept novateur : installer des panneaux solaires sur certains éléments de l'aéronef pour générer de l'énergie additionnelle, s'ajoutant à celle issue des moteurs. Des aéronefs fondés sur ce concept novateur, qui mise sur les progrès prévus en matière de panneaux solaires et de batteries, devraient entrer en service d'ici 2035.

Décoloniser et autochtoniser les programmes d'études et les pratiques pédagogiques

Lorsque Concordia a dévoilé son plan d'action sur les directions autochtones en 2019, elle s'est engagée à reconnaître les savoirs autochtones et à les intégrer à ses programmes d'études et à ses pratiques pédagogiques. L'objectif consistait à élaborer un plan panuniversitaire visant à introduire les points de vue autochtones dans les programmes d'études ainsi qu'à offrir une formation pour aider les membres du corps professoral à aborder des sujets autochtones et à animer des discussions respectueuses en classe.

Concordia a concrétisé cet engagement en lançant un plan quinquennal de décolonisation et d'autochtonisation de ses programmes d'études et de ses pratiques pédagogiques. « Ce plan nous appelle, en tant qu'éducatrices et éducateurs, à sortir de nos zones de confort et à repenser nos programmes d'études de manière respectueuse et constructive », déclare Anne Whitelaw, vice-rectrice exécutive aux affaires académiques.



Un coup de pouce aux restaurants-minute locaux de la part d'étudiantes et étudiants de l'École de gestion John-Molson

Pour Xiaodan Pan, professeure agrégée de gestion de la chaîne d'approvisionnement et des technologies d'affaires, la clé de l'apprentissage d'un logiciel réside dans son utilisation à des fins concrètes. Elle a donc demandé à ses étudiantes et étudiants d'utiliser un logiciel de simulation appelé Arena pour améliorer la rentabilité des restaurants-minute.

Les étudiants se sont penchés sur divers restaurants dont les clients peuvent consommer les mets sur place, mais aussi les commander par téléphone, au moyen d'une application, en ligne ou encore par l'entremise de service tiers comme Uber Eats ou DoorDash. Ils ont ensuite réalisé des simulations. « Les étudiants ont beaucoup apprécié ce projet de simulation, qui a contribué à leur mobilisation et à leur enthousiasme », se réjouit la P^{re} Pan.

EFFECTIF ÉTUDIANT ET CORPS PROFESSORAL NOUVELLE GÉNÉRATION



Une bourse d'études Rhodes décernée à Bogdan Lytvynenko, diplômé en journalisme ▲

Diplômé de Concordia, Bogdan Lytvynenko (B.A. 2023) s'est vu décerner une bourse d'études Rhodes, l'une des plus anciennes et prestigieuses bourses d'études du monde destinées aux étudiantes et étudiants des cycles supérieurs. Il est ainsi devenu le 12^e boursier Rhodes de l'histoire de Concordia, et le premier depuis 2021. Natif d'Ukraine et depuis peu titulaire d'un diplôme du Département de journalisme, M. Lytvynenko a immigré au Canada quand il avait 12 ans. Il se joindra à la cohorte de plus de 100 boursières et boursiers du monde entier – dont seulement deux du Québec et 11 du reste du Canada – qui entreprendront des études supérieures à l'Université d'Oxford en 2024.

« Je n'oublierai jamais le moment où j'ai annoncé la nouvelle à ma famille par téléphone, raconte M. Lytvynenko. La première chose que j'ai dite? "On l'a fait!" Pour moi, cette bourse vient couronner les efforts de tous les membres de ma famille, qui m'ont soutenu tout au long de ce parcours jusqu'à Oxford. »

RÉUSSITES ÉTUDIANTES

Étudiante inscrite au programme de baccalauréat en enseignement de l'anglais langue seconde, la capitaine de l'équipe de hockey féminine des Stingers de Concordia, **Emmy Fecteau**, a été nommée joueuse Isobel-Gathorne-Hardy de l'année par Hockey Canada. Cet organisme national l'a aussi récemment sélectionnée pour faire partie du groupe de huit athlètes participant à l'initiative Entraîneuses en herbe. Emmy Fecteau a de plus été nommée athlète féminine de l'année 2023 des Stingers, en plus de recevoir le prix Denise-Beaudet pour son travail universitaire, sportif et communautaire. Emmy Fecteau était capitaine de l'équipe canadienne de hockey féminin qui a remporté la médaille d'or aux Jeux universitaires mondiaux de 2023, qui se sont déroulés en janvier dernier à Lake Placid, dans l'État de New York.

Sa coéquipière des Stingers Rosalie Bégin-Cyr et Tyler Hylland ont également remporté des médailles d'or avec leurs équipes canadiennes respectives. ▼



Hashem Almousa (Ph. D. 2023) s'est vu décerner l'une des bourses de recherche Lady-Mireille-et-Sir-Dennis-Gillings en santé publique mondiale 2023. Étalées sur deux ans, ces bourses de recherche permettent à de jeunes scientifiques d'effectuer des recherches en santé publique à l'Institut Pasteur, à Paris, en France. Les bénéficiaires reçoivent également une formation axée sur le leadership et la gestion, qui leur permet de maximiser l'apport de leurs travaux sur la santé. Ces bourses sont destinées à des titulaires de doctorat de l'Université de Cambridge, au Royaume-Uni, de la Gillings School of Global Public Health de l'Université de la Caroline du Nord à Chapel Hill, ainsi que de l'Université Concordia.

Dirigée par des étudiantes et étudiants de Concordia, la revue littéraire **Headlight Anthology** a remporté un prix Forces AVENIR 2023 dans la catégorie Arts, littérature et culture, pour la reprise de sa publication après une brève pause. Forces AVENIR est un concours panquébécois destiné à reconnaître et à promouvoir la mobilisation étudiante. *Headlight Anthology* est une revue littéraire annuelle dirigée par des étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs en études anglaises. Paraissant depuis 1998, elle publie des œuvres de poètes, d'écrivains et d'artistes de Concordia, de Montréal et d'ailleurs.

Madeline Montgomery, étudiante à la maîtrise en thérapies par les arts, s'est vu décerner la bourse d'études Mackenzie-King accessible à tous. M^{me} Montgomery est la première Concordienne à décrocher cette bourse de 8 500 \$, décernée annuellement à une étudiante ou à un étudiant qui est titulaire d'un diplôme d'une université canadienne et poursuit des études supérieures.

Marion Thénault, étudiante en génie aérospatial, a remporté une médaille d'or à la Coupe du monde de ski acrobatique qui s'est déroulée en décembre à Ruka, en Finlande. Native de Sherbrooke, au Québec, elle a surpassé la championne de la saison 2022-2023, l'Australienne Danielle Scott.

Riya Dutta, étudiante aux cycles supérieurs en génie logiciel, a décroché la première place au concours national Three Minute Thesis ou 3MT (Ma thèse en trois minutes) lors du congrès annuel de l'Association canadienne pour les études supérieures qui s'est tenu en novembre à Victoria, en Colombie-Britannique. Sa présentation s'intitulait « Like clean hands? Diversify your research! » (Vous aimez les mains propres? Diversifiez vos recherches!).

Léa Clermont-Dion, cinéaste et chercheuse postdoctorale au Centre d'études sur l'apprentissage et la performance, a remporté deux prix lors de la 38^e cérémonie des prix Gémeaux, qui célèbre chaque année les productions destinées à la télévision et aux médias numériques francophones. Le documentaire *Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique*, qu'elle a coécrit et coréalisé, a remporté le Prix de la meilleure réalisation – Émission ou série documentaire – Société, histoire, politique et économie, ainsi que le Prix de la meilleure recherche – Émission ou série documentaire.

Maurice F. Ngwakum-Akisa (B.A. 2020), étudiant en économie, informatique et administration des affaires, compte parmi les quelques centaines d'étudiants d'un peu partout dans le monde à s'être vu décerner une bourse d'études Schwarzman 2023. Il se joindra aux autres boursiers et boursières, pour une année, dans le cadre du programme de maîtrise en affaires internationales de l'Université Tsinghua située à Beijing, en Chine. ▶



Derek Xavier Garcia, doctorant en histoire, s'est vu offrir la possibilité d'achever dans la vallée du Rio Grande, au Texas, la rédaction de sa thèse consacrée à l'histoire de l'éducation latino-américaine, grâce à une bourse de la Mellon Foundation en études latino-américaines. M. Garcia a entrepris en septembre sa résidence à la School for Advanced Research située à Santa Fe, au Nouveau-Mexique. La Mellon Foundation reçoit chaque année plus de 100 candidatures, mais ne décerne que deux bourses de 35 000 dollars américains chacune.

La délégation d'étudiantes et étudiants au premier cycle de l'École de gestion John-Molson a une nouvelle fois accédé au podium à l'occasion de **l'édition 2023 des Jeux du commerce**, qui ont eu lieu en janvier à HEC Montréal. Ses membres se sont en effet hissés sur le podium dans sept disciplines, tandis que la délégation a terminé au troisième rang du classement général.

Le marathon de programmation de Concordia s'est à nouveau déroulé en personne en janvier. L'événement, dont il s'agissait de la septième édition, a attiré quelque 900 personnes participantes – un record. Plus de 1 500 demandes émanant de 75 établissements secondaires, collégiaux et universitaires du Canada et des États-Unis avaient été soumises pour prendre part à cette activité d'une durée de 24 heures.

DISTINCTIONS DU CORPS PROFESSORAL



La Société royale du Canada (SRC) a décerné à quatre membres du corps professoral de Concordia certains de ses plus grands honneurs réservés aux scientifiques, chercheurs et artistes du pays. **Angélique Willkie**, professeure agrégée de danse contemporaine, et **Nadia Myre**, professeure adjointe d'arts plastiques, ont été intronisées membres de la SRC en reconnaissance de leurs réalisations remarquables au domaine des arts. **Mireille Paquet**, professeure agrégée de sciences politiques, a été nommée membre du Collège de nouveaux chercheurs et créateurs en art et en science de la SRC. Enfin, **Michel Magnan**, professeur en comptabilité et déjà membre de la SRC, s'est vu décerner la médaille Yvan-Allaire pour sa contribution exceptionnelle en matière de gouvernance des organisations publiques et privées. ▲

Dajana Vuckovic, professeure agrégée de chimie et de biochimie ainsi que directrice du Centre d'applications biologiques de spectrométrie de masse, s'est récemment vu décerner le prix Fred-Beamish 2023 par la division de chimie analytique de la Société canadienne de chimie. Elle est ainsi devenue la première membre du corps professoral de Concordia à recevoir ce prix, en reconnaissance de ses nombreuses réalisations d'importance au domaine de la chimie analytique.

Membre de la Société royale du Canada depuis 25 ans, **Michel Laroche**, professeur de marketing, a été nommé membre à vie de celle-ci. Le Pr Laroche avait été le premier membre du corps professoral de l'École de gestion John-Molson à devenir membre de cette société nationale réservé à des Canadiens d'exception.

Osama Moselhi, professeur de génie du bâtiment, civil et environnemental, a été nommé membre de l'Ordre du Canada. Riche d'une expertise acquise aussi bien au sein du secteur universitaire que de l'industrie, le Pr Moselhi doit cet honneur à ses réalisations en génie de la construction et en éducation.

Haute de deux étages et composée de 17 panneaux, la peinture murale de **Deanna Bowen** dénonçant le racisme envers les Noirs dont sa famille et tant d'autres au pays ont été victimes a été installée sur la façade du Musée des beaux-arts du Canada. M^{me} Bowen est professeure adjointe en pratiques de création d'images 2D et 4D intersectionnelles, féministes et décoloniales ainsi que codirectrice de la grappe sur le traitement post-image de l'Institut Milieux de recherche en arts, culture et technologie de Concordia. ►



Morton Minc (B.A. 1967), ancien juge en chef de la Cour municipale de Montréal, s'est vu décerner par le campus Saint-Jean de l'Université de l'Alberta le Prix du mérite du doyen Jason Carey pour l'innovation sociale – droit et justice. M. Minc dirige le programme de juriste en résidence de Concordia depuis 2017.

L'entraîneuse de l'équipe de hockey féminine des Stingers de Concordia, **Caroline Ouellette**, est devenue la 10^e femme seulement à être admise au Temple de la renommée du hockey. M^{me} Ouellette a remporté quatre médailles d'or olympiques, six médailles d'or aux Championnats du monde féminins de la Fédération internationale de hockey, ainsi que six médailles d'argent avec Équipe Canada.

Louise Champoux-Paillé, cadre en résidence à l'École de gestion John-Molson et codirectrice du Centre Lorenzetti, s'est vu décerner le Prix du CIQ 2023 par le Conseil interprofessionnel du Québec. Ce prix, qui couronne l'ensemble des réalisations des personnes lauréates, lui a été décerné pour sa contribution au réseau professionnel et ses efforts pour promouvoir la représentation des femmes et la diversité dans les instances organisationnelles. ▼



Nouvelles résidences

Naomi Frost, doctorante au Département d'histoire, est devenue la toute dernière chercheuse en résidence à la Bibliothèque de Concordia. M^{me} Frost est titulaire d'une maîtrise en histoire de l'Université Monash située à Melbourne, en Australie.

En tant qu'experts en résidence, **Ghislain Picard** et **Geoff Kelley** font profiter les étudiantes et étudiants de Concordia de leurs connaissances considérables du leadership, de la politique et des rouages gouvernementaux. M. Picard est le chef de l'Assemblée des Premières Nations Québec-Labrador, tandis que Geoff Kelley a longtemps été membre de l'Assemblée nationale du Québec.

Le magazine *L'actualité* désigne Karim Zaghieb parmi les personnalités de l'année

Karim Zaghieb, professeur de génie chimique et des matériaux ainsi que chef de la direction de Volt-Age, figure parmi les personnalités québécoises de l'année 2023 désignées par le magazine *L'actualité*. Ces personnalités ont été sélectionnées en raison de leur détermination et de leur influence sur la société québécoise dans divers domaines : entrepreneuriat, arts et culture, éducation, politique, etc. Le P^r Zaghieb doit sa sélection à sa grande influence dans le domaine de l'électrochimie et à son action pionnière touchant le développement de batteries écoconscientes. Il est codétenteur de 600 brevets et de 62 licences.

Depuis son entrée à Concordia en 2022, Karim Zaghieb a joué un rôle déterminant dans la création de Volt-Age, projet de recherche de calibre mondial axé sur l'intégration de technologies de pointe en matière de bâtiments carboneutres, de techniques évoluées de stockage de l'énergie, de réseaux intelligents et d'électrification des transports.



À PROPOS DE CONCORDIA

**Meilleure université
au Canada**

fondée il y a moins de 50 ans

400 programmes

de 1^{er} cycle et
120 programmes de
cycles supérieurs

**Montréal,
l'une des trois**

villes étudiantes les plus
populaires

**Parmi les 200 meilleures
universités du monde**

pour le soutien aux ODD

Concordia est une université nouvelle génération qui réinvente sans cesse l'avenir de l'enseignement supérieur. Située à Montréal, une ville vivante et multiculturelle, Concordia se classe au premier rang des universités fondées dans les 50 dernières années au Canada. Tous les ans, elle accueille quelque 50 000 étudiantes et étudiants grâce à son approche novatrice axée sur l'apprentissage expérientiel et la recherche interfonctionnelle.

concordia.ca/fr/a-propos

PROMOUVOIR LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE L'ONU

Concordia adhère à la Décennie d'action, qui vise à atteindre les ambitieux objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU. Dans cette démarche, nous misons sur nos atouts en matière de santé communautaire, d'ouverture sur le monde, de sécurité hydrique, d'impact environnemental et de conception d'infrastructures durables.

UN RÔLE CENTRAL À MONTRÉAL

Par sa volonté d'appuyer la métropole en propulsant la recherche, l'innovation et la culture, Concordia contribue à la vitalité future de Montréal.

UNE POPULATION ÉTUDIANTE CURIEUSE ET ENGAGÉE

La population étudiante engagée et diversifiée de Concordia insufflé une énergie et une vision dynamiques à l'expérience universitaire.

50 000
étudiants

Plus de 10 000
étudiants étrangers

Plus de 5 000
étudiants coop

150
pays représentés

RÉSEAU PROFESSORAL

Professeurs et chercheurs nourrissent une collaboration transdisciplinaire et tissent des liens avec la communauté pour assurer une création de savoirs avant-gardiste.

Plus de 2 250
professeurs et bibliothécaires

Plus de 130
chaires de recherche et postes
de professeur

87,5 M\$
en revenus de recherche



PERSPECTIVES NOIRES

Concordia s'engage à lutter contre le racisme systémique visant les personnes noires, à se montrer inclusive et accessible envers les personnes noires membres de l'effectif étudiant, du personnel et du corps professoral, et à cultiver des relations avec les communautés noires. Le travail du Bureau des perspectives noires est défini par un cadre antiraciste et antioppressif. Il s'appuie sur le militantisme étudiant et communautaire de plusieurs générations de personnes noires.

1
groupe de travail sur
le racisme contre les
personnes noires

Des douzaines de
cours axés sur les personnes
noires, autochtones
ou racisées

1968 :
fondation de la Concordia
Caribbean Student Union

Plus de 2 220
documents dans le fonds
d'archives du Centre
communautaire des Noirs

ENGAGÉE À L'ÉGARD DE LA DÉCOLONISATION ET DE L'AUTOCHTONISATION

Concordia reconnaît qu'elle est située sur un territoire autochtone non cédé et que la nation Kanien'kehá:ka est la gardienne des terres et des eaux environnantes. L'Université s'engage à faire partie du processus de vérité et de réconciliation, et à s'impliquer vis-à-vis des réalités autochtones d'aujourd'hui.

1^{er}
programme de majeure
québécois portant sur
les Premiers Peuples

1
plan d'action sur les
directions autochtones

1992 :
ouverture du Centre
de ressources pour
les étudiantes et
étudiants autochtones

30
bourses destinées aux
étudiants autochtones
des cycles supérieurs

DES DONNS QUI PORTENT

INSPIRER LA PHILANTHROPIE

La **Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération** a permis de recueillir 30 millions de dollars au cours de la dernière année – pour un total cumulatif de **281 millions de dollars** à ce jour – pour transformer l'enseignement, l'apprentissage et la recherche. Le rapport *Des dons qui portent* met à l'honneur les donatrices et donateurs qui ont participé à notre essor en 2023. Visitez la page concordia.ca/fr/campagne pour en savoir plus.

COPRÉSIDENTE DE LA CAMPAGNE POUR CONCORDIA

GINA CODY (M. ING. 1981, PH. D. 1989)

ANCIENNE ÉTUDIANTE, CHEF D'ENTREPRISE, PHILANTHROPE

Gina Cody a été honorée par la Fondation Y des femmes de Montréal dans le cadre de ses prix annuels Femmes de mérite.

ANDREW MOLSON

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'AVENIR GLOBAL, VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL DE MOLSON COORS ENTREPRISE DE BOISSONS ET PHILANTHROPE

Andrew Molson a codirigé l'achèvement d'une campagne sans précédent de 110 millions de dollars pour la Fondation de l'Hôpital général de Montréal en 2022.

LINO A. SAPUTO (B.A. 1989)

PRÉSIDENT DU CONSEIL, PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION DE SAPUTO INC. ET PHILANTHROPE

Lino A. Saputo a été nommé membre de l'Ordre du Canada pour ses contributions au milieu canadien des affaires et son œuvre philanthropique.



LA JOYCE FAMILY FOUNDATION APPUIERA LES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DES RÉGIONS RURALES DU QUÉBEC ET DU CANADA

Les étudiantes et étudiants des communautés rurales du Québec et du Canada bénéficieront d'un nouveau programme de bourses de subsistance établi grâce à un don de deux millions de dollars de la Joyce Family Foundation au profit de la Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération.

Établie par le regretté Ronald V. Joyce, cofondateur de Tim Hortons, la fondation a pour principal objectif d'assurer l'accès à l'éducation des enfants et des jeunes gravement défavorisés sur le plan financier ou dont la réussite est entravée par d'autres barrières socioéconomiques.

Pour Graham Carr, recteur de Concordia, cette mission philanthropique est en phase avec les valeurs de l'Université.

« Notre établissement s'est toujours fait une fierté d'offrir diverses possibilités à un large éventail d'étudiantes et étudiants, affirme-t-il. Les communautés rurales ont joué un rôle immense dans le développement du Québec et du Canada. Or, nombre d'entre elles subissent à présent une pression considérable. Nous sommes profondément reconnaissants à la Joyce Family Foundation de permettre à des jeunes des régions éloignées partout au pays d'avoir un impact positif sur leurs communautés et sur l'ensemble de la société. »

La bourse de subsistance de la Joyce Family Foundation pour étudiantes et étudiants ruraux sera renouvelable et remise annuellement à 9 à 14 étudiants du premier cycle, quelle que soit leur faculté. La préférence sera toutefois accordée aux personnes qui ne disposent que d'un financement ou d'un soutien limités.



« Nous sommes fiers de nous associer à Concordia pour aider les étudiantes et étudiants des régions rurales du Canada à réaliser leurs ambitions universitaires et professionnelles », a déclaré l'honorable Ed Lumley, président de la Joyce Family Foundation. « Notre fondateur, Ron Joyce, croyait fermement que l'éducation et le travail acharné pouvaient mener au changement. Il aurait encouragé les futurs bénéficiaires de la bourse de subsistance à suivre passionnément leurs rêves et à mettre à profit leurs talents pour soutenir leurs familles et leurs communautés. »

Concordia entend définir un bassin de candidates et candidats à la nouvelle bourse de subsistance qui comprendra deux tiers d'étudiants du Québec et un tiers du reste du Canada.

Les bénéficiaires seront invités à profiter des ressources offertes par le Centre de réussite universitaire et par Réussir malgré tout, un programme de stages appuyé par les donatrices et donateurs qui propose des ateliers ainsi que des occasions de mentorat professionnel, de réseautage entre pairs et plus encore. ■

Regardez des témoignages de nos donatrices et donateurs ainsi que d'autres vidéos relatives à la campagne à concordia.ca/alumni-friends/news/videos.

AIDER LA PROCHAINE GÉNÉRATION

DONS MAJEURS À LA CAMPAGNE POUR CONCORDIA : PLACE À LA NOUVELLE GÉNÉRATION

Visitez le site Web concordia.calcampagne pour découvrir notre culture de la philanthropie

DONS D'ENTREPRISES

BEHAVIOUR INTERACTIVE STIMULE L'INNOVATION DANS L'INDUSTRIE QUÉBÉCOISE DES JEUX VIDÉO

Un don de deux millions de dollars versé à la Campagne pour Concordia : Place à la nouvelle génération par Behaviour Interactif – le plus grand développeur et éditeur de jeux vidéo du Canada – aidera l'Université à former les nouveaux talents et à stimuler l'innovation dans un secteur économique de premier plan.

L'entreprise Behaviour Interactif est connue partout dans le monde pour son jeu multijoueur à succès *Dead by Daylight*, et pour sa collaboration avec de nombreux grands noms de l'industrie du jeu vidéo, dont Microsoft, Sony, EA, Warner, Netflix et Take-Two, pour ne nommer que ceux-là. Le studio ainsi que son cofondateur et directeur général, Rémi Racine, sont des pionniers de l'industrie canadienne du jeu vidéo et jouent un rôle de leader dans la promotion de la prochaine génération de talents.

Ce soutien majeur servira à financer une nouvelle chaire de recherche au Département de design et d'arts numériques et à fournir une aide financière à des personnes étudiantes de tous les cycles.

« Cet important investissement dynamisera la recherche d'avant-garde et les programmes de formation offerts au sein de notre Faculté des beaux-arts, qui jouit d'une grande renommée, souligne Graham Carr, recteur de l'Université Concordia. Nous remercions Behaviour Interactif pour ce généreux don. Il nous aidera à mieux préparer nos étudiantes et étudiants à poursuivre une carrière dans le milieu en plein essor qu'est la conception de jeux vidéo, et permettra à nos équipes de recherche de proposer de nouvelles idées de design à ce milieu qui génère chaque année plus de 5 milliards de dollars en retombées économiques au Canada. »

Selon Rémi Racine, un plus grand nombre d'investissements ciblés est nécessaire pour assurer la croissance à long terme de cette filière montréalaise dynamique spécialisée en conception et en création de jeux vidéo.

« L'écosystème montréalais, québécois et canadien de la conception de jeux vidéo est d'une grande vitalité, observe M. Racine, dont l'entreprise s'est classée parmi les organisations les mieux gérées du pays. Le vivier de talents qui alimente cet écosystème devra poursuivre sa croissance et conserver son avantage concurrentiel sur la scène mondiale dans les décennies à venir, et cela dépend en grande partie des mesures que nous prenons aujourd'hui pour cultiver les talents émergents et nous adapter aux nouvelles technologies. »

« Voilà le but de notre don à Concordia. En tant qu'établissement de recherche et d'enseignement postsecondaire spécialisé dans l'art conceptuel, le design et l'apprentissage expérientiel, l'Université joue un rôle clé dans ce secteur d'avenir qui génère des retombées socioéconomiques substantielles. Nous sommes fiers de pouvoir concourir à cette réussite. » ■





La société **Power Corporation du Canada** a fait un don de **4 millions de dollars** au programme Volt-age financé par le Fonds d'excellence en recherche Apogée Canada et mené conjointement avec l'Université Concordia. Conçu pour créer des sources d'énergie novatrices, sécuriser les nouvelles infrastructures et fournir, dans diverses conditions, une énergie verte abordable dans toutes les régions du pays, le programme a été lancé en avril 2023, lorsque le gouvernement du Canada a octroyé plus de 123 millions de dollars à Concordia, ce qui constitue la plus importante subvention à la recherche jamais octroyée à l'Université.

Hydro-Québec a remis **500 000 \$** à la chaire de recherche industrielle CRSNG–Hydro-Québec en exploitation optimisée et en efficacité énergétique : Vers des bâtiments à haut rendement énergétique, chaire que dirige Andreas Athienitis à l'École de génie et d'informatique Gina-Cody.

Plusieurs dons majeurs ont été versés à l'École de génie et d'informatique Gina-Cody en vue de stimuler les projets d'innovation dirigés par des étudiantes et étudiants. Notamment, la **Caisse de dépôt et placement du Québec** a consenti un don de **300 000 \$**, et **Bombardier**, un don de **120 000 \$**.

Addenda Capital, une société privée de gestion d'investissements dont le siège est à Montréal, a accordé un financement de **135 000 \$** à l'École de gestion John-Molson pour la création d'une microcertification dans le domaine du développement durable.

Velan, une multinationale montréalaise spécialisée dans la conception et la fabrication de robinetterie industrielle en acier, a fait un don de **36 000 \$** pour financer des bourses d'études destinées à des femmes étudiant dans le domaine du génie à l'école Gina-Cody.

RBC Dominion valeurs mobilières a financé la Classique de golf de Concordia de 2023 à hauteur de **25 000 \$**.

DONS DE FONDATIONS

La **Fondation Doggone** a bonifié son soutien à la Faculté des beaux-arts en versant **540 000 \$** en vue de l'établissement du Fonds du laboratoire de conservation critique Elspeth-McConnell.

La **Fondation Familiale Trottier** a fait un don de **400 000 \$** pour soutenir le projet de fusée *Starsailor* du Club spatial Concordia. Conçue par la division Fuséologie de l'association étudiante, *Starsailor* a établi un record mondial en 2021 en tant que premier moteur-fusée conçu et testé avec succès par des civils.

La **Fondation Familiale Trottier** a également donné **357 000 \$** afin d'appuyer les efforts de l'École de gestion John-Molson pour stimuler le secteur de la finance climatique et promouvoir l'adoption de la Loi sur la finance alignée sur le climat (LFAC) par le Sénat du Canada.

L'Association des étudiants de 1^{er} cycle en génie et en informatique, un organisme sans but lucratif qui représente plus de 6 500 étudiantes et étudiants, a versé un don de **299 550 \$** pour financer l'achat de matériel à l'école Gina-Cody.

La **Fondation Luigi Liberatore** a financé à hauteur de **100 000 \$** la Classique de golf de Concordia 2023.

La **Fondation Andrew J. Lutfy** a remis **50 000 \$** pour soutenir les personnes étudiantes participant aux concours d'études de cas à l'école John-Molson.

La **Fondation Dr. Louis G. Johnson** a fait un don de **50 000 \$** pour stimuler la recherche en nanoscience à la Faculté des arts et des sciences.

La **Fondation Naim S. Mahlab** a versé **50 000 \$** pour soutenir le fonds de dotation des bourses de recherche Naim Mahlab – qui aide les étudiantes et étudiants inscrits aux programmes d'études juives canadiennes – ainsi que le fonds alimentaire et de secours étudiant.

La **Fondation Tenaquip** a donné **30 000 \$** pour financer diverses bourses d'études supérieures.

La **Fondation de la famille Ajram** a versé un don de **29 000 \$** pour appuyer le programme de stages Réussir malgré tout, le fonds alimentaire et de secours étudiant, le fonds de la bourse complémentaire études-emploi ainsi que le fonds des bourses complémentaires pour congé parental à l'intention des étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs.



DONS PERSONNELS

« BEAUCOUP DE PORTES SE SONT OUVERTES AU COURS DE MA VIE GRÂCE À CONCORDIA »

Il y a quelques années, **Mark Goodman** (B. Comm. 1981) a institué un fonds de dotation de bourses à l'École de gestion John-Molson. Mais le chef de la direction de l'entreprise Vexxit a vu qu'il lui était possible d'en faire davantage en versant un don à son *alma mater*.

« J'ai décidé qu'au lieu de faire un don à 15 ou 20 organismes différents, je me limiterais à un ou deux, dont Concordia, relate-t-il. Beaucoup de portes se sont ouvertes au cours de ma vie grâce à Concordia, et mon fils y a également obtenu un diplôme. Ce don est par conséquent ma façon de redonner et d'exprimer ma gratitude. »

Le plus récent don d'envergure de l'entrepreneur permettra à l'École de gestion John-Molson de répondre avec souplesse à ses besoins les plus pressants, notamment en finançant les occasions d'apprentissage par l'expérience ou les programmes de préparation au marché du travail du Service de gestion de carrière.

Mark Goodman a mené une carrière bien remplie. En 2006, il s'est joint en tant qu'associé à l'agence de marketing numérique Twist Image. En 2015, il a contribué au lancement de Mirum, une autre entreprise mondiale de marketing numérique, avant de lancer sa propre société d'experts-conseils quatre années plus tard.

En 2021, il a éprouvé le besoin d'entreprendre quelque chose de nouveau. Il a alors fondé Vexxit, une plateforme en ligne qui permet aux entreprises et aux consommateurs d'entrer en contact avec des avocats et des comptables.

« J'avais vraiment envie de créer quelque chose de nouveau, témoigne M. Goodman. Je me suis dit que je pouvais avoir un impact important. »

Il souhaite d'ailleurs continuer à avoir un impact sur son *alma mater*.

« J'espère poursuivre mon implication auprès de Concordia, ajoute Mark Goodman. Je compte toujours apporter mon appui à l'école et redonner par d'autres moyens, par exemple en mettant à contribution mon expérience ou en faisant du mentorat. » ■



Dominic D'Alessandro (B. Sc. 1967, LL. D. 1998), ancien président et chef de la direction de la Financière Manuvie, a fait un don de **2 millions de dollars** à un fonds de dotation pour encourager l'excellence universitaire chez les étudiantes et étudiants des cycles supérieurs poursuivant un programme axé sur la recherche.

Un don anonyme de **1 million de dollars** a permis d'établir un fonds de dotation afin d'appuyer des étudiantes et étudiants du premier cycle à l'école John-Molson.

Un don de **500 000 \$** effectué par **Barry Lorenzetti**, fondateur de la société BFL Canada, viendra étayer le travail du Centre d'entrepreneuriat et de gestion au féminin Barry-F.-Lorenzetti à l'École de gestion John-Molson et soutenir deux bourses d'études distinctes.

Michael Novak a fait un don de **250 000 \$** pour soutenir un projet à District 3, le centre d'innovation de Concordia qui appuie les fondatrices et fondateurs de jeunes entreprises dans leur parcours entrepreneurial.

Un donateur anonyme a versé **250 000 \$** en appui aux étudiantes et étudiants de l'Université.

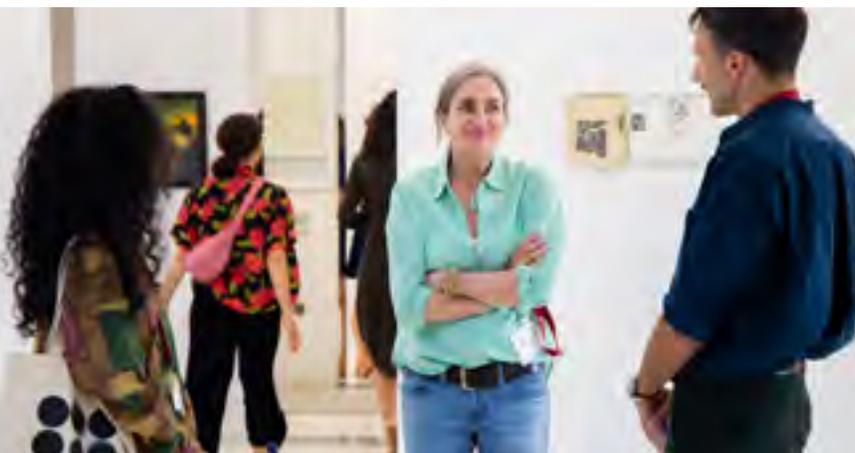
Alfonso Fiumidinisi (B. Comm. 2023), ancien joueur de football des Stingers de Concordia, a versé **100 000 \$** pour soutenir les étudiantes et étudiants athlètes de l'école John-Molson.

J. Ross Quigley a donné **100 000 \$** afin de renouveler le financement d'une bourse d'études supérieures de la Faculté des beaux-arts établie en l'honneur de son ami, le regretté artiste montréalais Tom Hopkins (M. Bx-arts 1987).

Anne-Marie Croteau, doyenne de l'école John-Molson et membre de longue date du corps professoral, a fait un don de **55 000 \$** pour établir la bourse d'études Anne-Marie-Croteau.

Peter Kruyt (B. Comm. 1978), un important donateur de longue date, a fait un don de **50 000 \$** à l'Université.

Leslie Raenden a renouvelé son important appui à la Faculté des beaux-arts en versant un don de **50 000 \$** à l'appui d'Art Volte, une plateforme lancée en 2020 pour aider les nouveaux diplômés et diplômées à lancer leur carrière artistique. ▼



David G. Schurman (B. Sc. 1966) a donné **50 000 \$**, montant qui sera partagé également entre l'École des études irlandaises et le Département des sciences de l'éducation.

Norman Raschkowan a remis un don de **43 936 \$** pour financer les thérapies par les arts destinées aux enfants et aux jeunes des écoles de Montréal. Le programme sera assuré par des stagiaires poursuivant des études supérieures en thérapies par les arts.

Benjamin Crudo (B. Ing. 2012) a versé **45 000 \$** à un fonds de dotation pour financer une bourse d'études à l'intention des étudiantes et étudiants en génie logiciel créée en 2020 en l'honneur de ses parents.

Un don de plus de **38 000 \$** de **Robert A. Calderisi** (B.A. 1968, LL. D. 2017) permettra de financer un fonds de dotation à l'intention des étudiantes et étudiants en biochimie que l'ancien boursier Rhodes a constitué en 2015 en l'honneur de son défunt jumeau, Ronald Calderisi (B. Sc. 1968).

Richard Lapointe (B. Comm. 1990) a versé **35 500 \$** à l'appui des programmes de concours d'études de cas de l'école John-Molson.

Un don anonyme de **30 000 \$** a été versé à un fonds de dotation d'aide financière pour les étudiantes et étudiants du premier cycle.

Michael W. Heslop (MBA 1987) a donné **30 000 \$** pour établir le fonds de dotation Bevan-Heslop du programme « Réussir malgré tout » en vue d'offrir des stages aux étudiantes et étudiants de l'école John-Molson.

Nicholas J. Houseman (MBA 1999) a renouvelé son soutien aux bourses d'études de premier cycle en versant un don de **30 000 \$**.

Un don de **30 000 \$** de **Kathryn Xistris** (B. Ing. 1985) servira à financer le fonds de dotation du Dr. George D. Xistris Scholarship pour soutenir les étudiantes et étudiants en génie mécanique; ce fonds a été établi en l'honneur de son père, dont la carrière à Concordia s'est échelonnée sur trois décennies.

À la mémoire de son père, **Jieling Sheng** (B. Ing. 1998) a donné **27 500 \$** pour financer la bourse d'études supérieures en génie électrique de la famille Sheng.

Nichola J. Dyer (B.A. 1985), membre de la première cohorte du programme coop en sciences économiques qui a connu une belle et longue carrière à la Banque mondiale, a donné **25 000 \$** pour renouveler le financement d'une bourse portant son nom à l'Institut d'enseignement coopératif de Concordia.

Un don de **25 000 \$** octroyé par **Jonathan Margel** (B. Comm. 2010) servira à financer les bourses Jonathan-et-Daniella-Margel, destinées aux étudiantes et étudiants de l'école John-Molson.

Yasser Waly (B.A. 2005) a versé un don de **25 000 \$** pour financer les bourses d'études et de subsistance.

DONS PLANIFIÉS ET DONS EN NATURE

UN DONATEUR DÉVOUÉ HONORE SA DÉFUNTE FEMME EN APPUYANT LES ÉTUDIANTES EN STIM

Quand **Joseph Pataki** (B. Ing. 1974) parle de l'arc de sa vie, l'ingénieur et entrepreneur revient toujours sur deux sujets : sa défunte femme, Gabriella, et son *alma mater*. ►

Parler de Gabriella, décédée à 74 ans en octobre 2021, est encore difficile pour lui. Mais c'est en grande partie grâce à elle que ce diplômé de la Sir George Williams University – l'un des établissements fondateurs de Concordia – a fait une promesse de don de 75 000 \$ en vue de créer un fonds de dotation pour la bourse Joseph-et-Gabriella-Pataki, destinée à aider les étudiantes internationales inscrites en génie.

Joseph Pataki a également inclus un legs de 125 000 \$ dans son testament pour assurer un soutien continu au fonds de dotation – héritage que lui et Gabriella laisseront ainsi à l'Université.

Même s'ils ne se sont pas rencontrés à la Sir George Williams University, où M. Pataki suit des cours du soir à la fin des années 1960, Gabriella et lui se fréquentent durant ses études. Et en 1971, lorsqu'il s'inscrit à temps plein pour obtenir un diplôme en génie mécanique, ils sont mariés et ont une fille, Erika.

Née Gabriella Muranyi en Hongrie, sa future femme émigre avec ses parents à la fin des années 1950, dans la foulée de la révolution hongroise. « Elle faisait partie de qui je suis et enrichissait ma vision », témoigne Joseph Pataki. Elle l'appuie en travaillant à temps plein à Bell Canada tandis que lui, qui a travaillé comme dessinateur à Canadair (aujourd'hui Bombardier Aéronautique) tout en étudiant à temps partiel, poursuit sa formation.

« Elle a joué un énorme rôle dans notre réussite », affirme-t-il, faisant allusion au récent 40^e anniversaire de la société qu'il a cofondée, Quad Engineering.

C'est l'expérience des femmes de sa vie – sa femme, sa fille, et maintenant sa petite-fille – qui motive Joseph Pataki à soutenir les étudiantes en génie.



Le choix de M. Pataki d'axer sa démarche philanthropique spécifiquement sur les étudiants étrangers tient à ses racines de fils d'immigrants hongrois et à sa fierté de voir croître la réputation de Concordia à l'échelle internationale.

« Concordia a eu une très grande influence sur moi, explique-t-il. J'ai pu développer mon indépendance d'esprit et ma capacité à prendre des risques. Je suis fasciné de voir à quel point les facultés et les programmes d'études supérieures se sont développés au cours des 50 dernières années. »

Pour en savoir plus sur les dons planifiés à Concordia, visitez : concordia.ca/fr/diplomes-amis/dons/dons-planifies. ■

Avrum Miller (B.A. 1969, MBA 1986) et **Louise Singer** (B.A. 1977) ont fait une promesse de don de **1,5 million de dollars** en vue d'établir un fonds de dotation pour des bourses d'études de premier, deuxième et troisième cycles dans toutes les facultés.

La succession de **John D. Jackson** a donné un total de **481 000 \$** pour appuyer le Centre d'études en radiotélévision et en journalisme de Concordia (CERJ). M. Jackson, ancien directeur du Département de sociologie et d'anthropologie qui a cofondé le centre il y a plus de quatre décennies, est décédé en novembre 2021 à l'âge de 89 ans.

Une personne trois fois diplômée de Concordia et résidant aux États-Unis a fait une promesse de don anonyme de **300 000 \$US** à la Faculté des arts et des sciences.

Sandra L. Curtis (Ph. D. 1997), professeure émérite au Département de thérapies par les arts, a fait un don planifié de **245 000 \$** au fonds de dotation visant à soutenir les étudiantes et étudiants des cycles supérieurs en musicothérapie.

Un don planifié de **122 000 \$** permettra d'honorer la mémoire d'**Elizabeth Merson Ostro** (B.A. 1944), décédée en 2020 à l'âge de 98 ans, grâce à une bourse nominative destinée aux étudiantes et étudiants du Département d'arts plastiques.

Un don de **50 000 \$** remis par la succession de **Gerald J. Wareham** (B. Comm. 1950) servira à soutenir les besoins prioritaires de Concordia.

Les Lawton, membre du Temple de la renommée des sports de Concordia et ancien entraîneur de l'équipe féminine de hockey des Stingers de Concordia, a fait un don planifié de **50 000 \$** pour soutenir l'équipe féminine de hockey universitaire.

John De Vries (B.A. 1965) et sa femme ont fait un legs représentant 25 % de leur patrimoine pour financer des bourses destinées aux étudiantes et étudiants du Département de sociologie.

Martin E. Hill (B. Comm. 1970) a fait un legs important au Fonds de dotation des diplômés du Collège Loyola en remerciement de l'enseignement qu'il a reçu dans l'un des deux établissements fondateurs de Concordia.

Un membre du corps professoral à la retraite a fait un legs substantiel pour financer un fonds de dotation de bourses d'études à la Faculté des arts et des sciences.

Le **Groupe Altus** a fourni des licences d'utilisation d'une valeur de plus de **1,3 million de dollars** à l'École de gestion John-Molson. Ce don permettra aux étudiantes et étudiants en finance immobilière d'accéder à ARGUS, le logiciel commercial de gestion d'actifs et de portefeuilles de la société.

L'artiste multidisciplinaire **Pnina C. Gagnon** a fait don de documents d'archives à la Bibliothèque de Concordia et aux Archives de l'Université, un don en nature d'une valeur de plus de **47 500 \$**.

Leila Sujir, professeure émérite au Département d'arts plastiques, a fait don de documents d'archives liés à ses recherches et à son travail à la Bibliothèque de Concordia et aux Archives de l'Université, un don en nature d'une valeur de **28 000 \$**.

Une œuvre d'art de la célèbre peintre québécoise Françoise Sullivan, membre retraitée du corps professoral, a été offerte au Département d'arts plastiques par **Tony Patricio**, membre du personnel, un don en nature d'une valeur de **25 000 \$**.

VOTRE HÉRITAGE COMMENCE ICI

Le **calculateur de don de Concordia** vous indique instantanément le montant de l'impôt auquel votre succession pourrait être soumise.

Cet outil gratuit vous permet ainsi d'envisager différents scénarios de donation et d'économies d'impôt.

Pour en savoir plus, consultez le site concordia.ca/giftabulator.

CONCORDIA



DONS ANNUELS

Des membres de la communauté de Concordia – diplômés, amis, professeurs, employés, retraités et étudiants – font des dons annuels de 5 \$ à 24 999 \$ afin de financer, entre autres, les bourses d'études et de subsistance, les départements, les services, les programmes de sport, le matériel et les laboratoires de l'Université. En 2023, la Campagne pour Concordia a reçu 20 714 dons de 8 400 personnes donatrices, pour un total de **2 543 076,07 \$**.

Ce montant n'inclut pas les dons de plus de 25 000 \$.

ACTIVITÉS PHARES

JOURNÉE DE L'ÉCOLE DE GÉNIE ET D'INFORMATIQUE GINA-CODY

Les étudiants et les diplômés en génie et informatique ont participé à une nouvelle édition couronnée de succès de la Journée de l'École de génie et d'informatique Gina-Cody, qui s'est tenue le 15 mars. Parmi les activités organisées dans le cadre de cette célébration, citons une conférence sur les enjeux éthiques liés à l'utilisation de la technologie ChatGPT et une présentation des projets de recherche menés par les étudiants.

Le 26 septembre, l'Avancement universitaire a célébré le cinquième anniversaire de la désignation historique de l'École de génie et d'informatique Gina-Cody, un important tournant qui s'est concrétisé grâce à un don de 15 millions de dollars offert par **Gina Cody** (M. Ing. 1981, Ph. D. 1989) en 2018. À cette occasion, **Mourad Debbabi**, doyen de l'école Gina-Cody, **Paul Chesser** (B.A. 1994, Dipl. 2^e cycle 1997, vice-recteur à l'avancement, et **Graham Carr**, **recteur de l'Université Concordia**, ont prononcé des allocutions et remis à M^{me} Cody un livre commémoratif préparé en son honneur. ▲

JOURNÉE DE L'ÉCOLE DE GESTION JOHN-MOLSON

Le 30 octobre dernier, la Journée de l'École de gestion John-Molson a tout autant inspiré les étudiants, les professeurs et les diplômés. Dans le cadre de cette célébration, des conférences spéciales ont été organisées, ainsi qu'un déjeuner qui a permis aux étudiantes et étudiants actuels de réseauter avec des diplômées et diplômés ayant réussi dans leur carrière.

CLASSIQUE DE GOLF DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

La 20^e édition de la **Classique de golf de l'Université Concordia** a permis de recueillir un montant record de **600 000 \$** pour les étudiantes et étudiants dans le besoin. Depuis 2004, le tournoi annuel a permis de recueillir plus de 7,6 millions de dollars.

LA 34^e MARCHÉ SHUFFLE DE CONCORDIA

La 34^e édition de la **Marché Shuffle** de Concordia, activité organisée au profit des étudiantes et étudiants et des programmes de bourses, s'est déroulée le 22 septembre. Plus de 600 personnes participantes ont contribué au succès de l'événement, qui a permis de réunir plus de **220 000 \$**.

DISTRIBUTION DE LIVRES

En mars, la **foire aux livres d'occasion EXTRA de Concordia**, dont le personnel est formé d'étudiantes et étudiants bénévoles et dont la supervision est assurée par des bénévoles de l'Université, a permis de recueillir un montant record de **34 000 \$** au profit des étudiantes et étudiants. En novembre, la **foire de distribution de livres d'occasion** a permis de récolter un montant supplémentaire de **5 100 \$**.

RETRouvAILLES

La communauté de Concordia a exprimé sa fierté lors de plusieurs événements organisés dans le cadre des **Retrouvailles 2023**, qui se sont déroulées du 21 au 24 septembre. Pour en savoir plus, visitez concordia.ca/homecoming.

PRIX ET DISTINCTIONS

De nombreux membres de la communauté de Concordia ont été honorés en 2023, y compris dans notre palmarès des 50 diplômées et diplômés de Concordia de moins de 50 ans qui façonnent l'avenir (concordia.ca/fr/diplomes-amis/coups-de-chapeau/palmars-des-50). D'autres distinctions notables ont été décernées :

Bogdan Lytvynenko (B.A. 2023) a reçu une bourse Rhodes.

Sarah Bernstein (B.A. 2009) a remporté le prix Giller de la Banque Scotia pour son roman *Study for Obedience* et a figuré sur la liste des candidats sélectionnés pour le prix Booker.

Trois diplômés de l'École de cinéma Mel-Hoppenheim ont joué un rôle dans les coulisses de différents films en lice lors de la 95^e cérémonie des Oscars :

- **David Christensen** (B. Bx-arts 1989), producteur, *Le matelot volant*
- **Luigi Allemano**, professeur agrégé, cinéma d'animation; musique originale et conception sonore, *Le matelot volant*
- **Peggy Arel**, étudiante, animatrice image par image, *Pinocchio de Guillermo del Toro*

Hashem Almousa (Ph. D. 2023) a reçu la bourse de recherche Lady-Mireille-et-Sir-Dennis-Gillings en santé publique mondiale. Le programme de deux ans dote de jeunes scientifiques des ressources nécessaires pour entreprendre des recherches en santé publique de calibre mondial à l'Institut Pasteur de Paris, en France.

ORDRE DU CANADA

Richard J. Burzynski (étudiant en 1983)
« Pour son dévouement et son leadership influent dans la conception du programme mondial de lutte contre le VIH/sida. »

Louis H. Francescutti (B. Sc. 1980)
« Pour son leadership dans les domaines de la médecine d'urgence et de la médecine préventive, ainsi que pour son action en faveur des plus vulnérables de la société. »

Grand chef Wilton Littlechild (LL. D. 2018)
« Pour ses contributions de toute une vie à la réconciliation, au Canada et dans le monde entier, et pour son leadership inspirant dans la promotion des athlètes autochtones lors d'événements sportifs internationaux. »

Donald A. MacPherson (B.A. 1982)
« Pour son engagement de longue date en faveur de la réduction des risques et des approches fondées sur des données probantes dans la réforme des politiques de lutte contre la drogue. »

Osama E. Moselhi (Ph. D. 1978)
« Pour ses contributions avant-gardistes en génie et gestion de la construction. »

Peter R. O'Brien, président fondateur de l'École des études irlandaises de Concordia
« Pour son engagement bénévole dans les domaines de la santé, de l'éducation et des organisations confessionnelles au sein de sa communauté. »

Lino A. Saputo (B.A. 1989)
« Pour sa contribution au milieu des affaires canadien en tant que chef d'entreprise passionné et pour ses actions philanthropiques en faveur d'organismes de bienfaisance. »

Kim Thúy (LL. D. 2017)
« Pour avoir amplifié les voix et les expériences des migrants et des réfugiés en tant que romancière acclamée du milieu littéraire canadien. »

MÉDIAS SOCIAUX

Surveillez nos nouvelles et nos événements récents en suivant [@ConcordiaAlumni](https://www.instagram.com/ConcordiaAlumni) sur Instagram, Facebook, X, LinkedIn et YouTube.

#CUalumni #CUpride

Regardez nos vidéos à concordia.ca/alumni/videos. Découvrez tout ce que Concordia a été la première à accomplir à Montréal, au Québec, au Canada et dans le monde : concordia.ca/concordiafirsts.



ELLES ET ILS NOUS ONT QUITTÉS

Les membres de la communauté de Concordia ont déploré en 2023 la perte de plusieurs diplômés et amis de marque.

Daniel Langlois (LL. D. 2004)

Ce philanthrope et entrepreneur visionnaire, considéré comme « l'un des mécènes les plus actifs de notre époque » au moment où Concordia lui a décerné un doctorat honorifique en 2004, est décédé tragiquement avec sa compagne Dominique Marchand sur l'île de la Dominique, le 1^{er} décembre dernier. Il avait 66 ans.

Maria Birks, grande donatrice

L'ancienne directrice de la Fondation de la famille Birks, marraine des Presses de l'Université Concordia et du Centre de développement humain par les arts, s'est éteinte le 19 novembre à l'âge de 78 ans.

Bina Ellen, grande donatrice

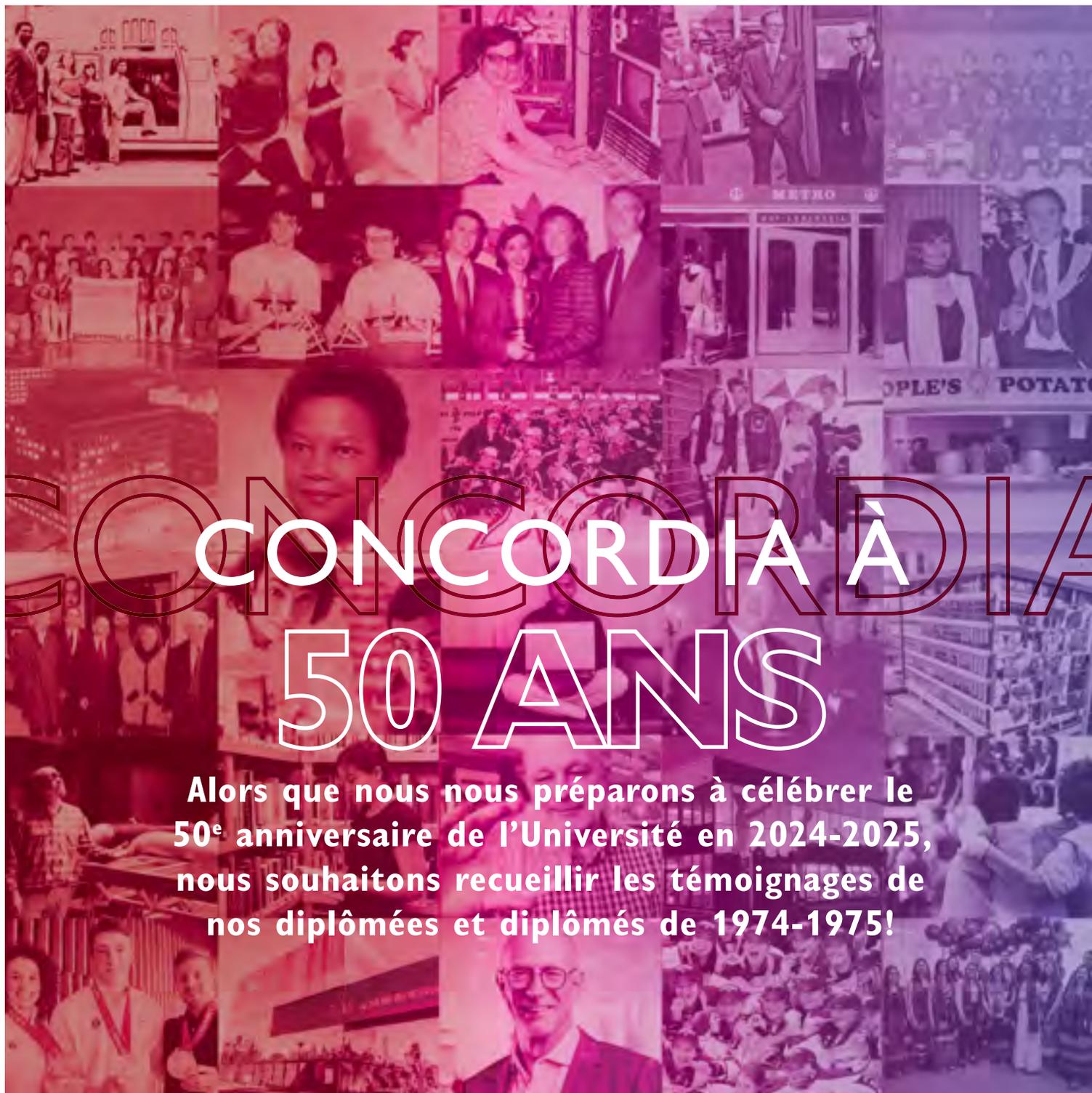
La cofondatrice de la Galerie d'art Leonard & Bina Ellen de l'Université et bienfaitrice du Centre de développement humain par les arts est décédée le 8 août à l'âge de 97 ans.

Egbert Gaye (B.A. 1989)

Le journaliste, leader communautaire et fondateur de la revue *Montreal Community Contact*, une institution pilier pour la communauté noire de la métropole, est décédé le 4 juin à l'âge de 67 ans.

Myer « Mike » Gutwillig (B.A. 1948, B. Bx-arts 1997)

Auteur, journaliste, gestionnaire en relations publiques et agent immobilier, cet intellectuel engagé, également auteur d'une comédie musicale inspirée du mythique casse-croûte Wilensky's de Montréal, est décédé le 2 janvier à l'âge de 97 ans.



Alors que nous nous préparons à célébrer le 50^e anniversaire de l'Université en 2024-2025, nous souhaitons recueillir les témoignages de nos diplômées et diplômés de 1974-1975!

- ▶ **Vous étiez** membre de la première promotion de Concordia et avez un souvenir que vous aimeriez raconter?
- ▶ **Vous avez** rencontré votre conjointe, votre meilleur ami ou votre partenaire commercial à Concordia?
- ▶ **Un membre** du corps professoral de Concordia a joué un rôle marquant dans votre parcours?

Racontez votre histoire de 1974-1975 par courriel à l'adresse magazine@concordia.ca.



CONCORDIA