



Leonard Cohen

Baladin juif de notre époque

Journée d'étude consacrée à l'œuvre du poète et auteur-compositeur

Avec la participation de :

Delphine AUFFRET
Jean-Claude GHRÉNASSIA
Naïm KATTAN
Alexandra PLESHOYANO
Chantal RINGUET
Gilles TORDJMAN

Dimanche
30 novembre 2014
Centre Alliance Edmond J. Safra
6 bis rue Michel-Ange, 75016 Paris

Information et inscription : laurencedreyfus@aiu.org
01 53 32 80 17 ou 06 83 14 08 22





Leonard Cohen

Baladin juif de notre époque

En partenariat entre l'**Institut européen Emmanuel Levinas (AIU)** et la **Chaire de l'Université Concordia en études juives canadiennes**, avec la participation de la **Médiathèque Alliance Baron Edmond de Rothschild** et le soutien de la **Délégation générale du Québec à Paris**. Cette journée d'étude entrecroisera conférences sur l'œuvre de Léonard Cohen par des universitaires et des chercheurs et intermèdes musicaux avec quelques-uns de ses plus grands succès.

PAF : 10€ (5€ pour les étudiants et détenteurs de la Carte Alliance Safra)

Programme

10 h 30 : Accueil

11 h : Mot d'introduction par **Jean-Claude KUPERMINC**, directeur de la Bibliothèque de l'AIU, **Gérard RABINOVITCH**, directeur de l'Institut européen Emmanuel Levinas et **Chantal RINGUET**, docteur ès lettres et chercheure à la Chaire de l'Université Concordia en études juives canadiennes.

11 h 05 : **Gilles TORDJMAN**, écrivain et journaliste (Paris) : *Leonard Cohen, un art de la guerre (TP)*

11 h 45 : **Naïm KATTAN**, écrivain (Montréal) : *Leonard Cohen, l'écrivain que je connais*

12 h 20 : **Alexandra PLESHOYANO**, professeure adjointe, Département de Counselling et spiritualité, Université Saint-Paul (Ottawa) : *Brisure et guérison dans l'œuvre de Leonard Cohen. Écho de la mystique juive?*

13 h : Pause déjeuner (libre)

14 h 30 : **Jean-Claude GHRÉNASSIA**, musicien, compositeur, Institut européen Emmanuel Levinas : *Une errance musicale*

15 h 10 : **Delphine AUFFRET**, docteur ès lettres, Institut européen Emmanuel Levinas : *La Shoah, telle une ombre portée*

16 h : **Chantal RINGUET**, docteur ès lettres, chercheure à la Chaire de l'Université Concordia en études juives canadiennes : *L'exil dans l'œuvre poétique de Leonard Cohen*

16 h 30 : Débat avec la salle

17 h : Place à la musique!

Illustrations musicales entre chaque intervention par **Jean-Pierre SLÜYS** et **Jean-Claude GHRÉNASSIA**.

Centre Alliance Edmond J. Safra
6 bis rue Michel-Ange
75016 PARIS
(Métro Michel Ange Auteuil)

www.aiu.org

